

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МКДОУ детский сад «Радуга»

Авдеева Е.М. _____

Педагогический совет № 4 от 30.09.2024 года

Приказ № 248 от 02.10.2024 год

**МОДУЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО -
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЕНСОРИКИ»

на 2024/2025 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

Программу составил:

Михеева И. В., воспитатель:

2024г.

пгт. Пряжа

Пояснительная записка

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Теоретические обоснования, актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Основные принципы программы

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности и последовательности.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы:

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей. Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей. Создание условий для кружковой деятельности.

Цель:

Развитие мелкой моторики и сенсорных способностей детей раннего возраста, средствами дидактической игры.

Задачи обучения:

- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с некоторыми формами и их названиями. (кубик, кирпичик, призма, цилиндр)
- Дать представления о чередовании предметов по форме.

Методы:

- игровой метод (дидактические игры).
- наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов)
- практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации:

- групповая;
- подгрупповая
- индивидуальная

Объекты программы

- Дети 1.5-2 года
- Родители

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 24 занятий по 8-10 минут каждое. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 8 месяцев.

Ожидаемый результат:

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.
- составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- различают предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма)
- ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник)
- умеют сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине.

Перспективное планирование занятий

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
Октябрь	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало	Игрушки и игры с уголка сенсорики.

		года.	
Ноябрь	1. «Пирамидка»	Развивать умение различать предметы по величине.	Пирамидка из 4-5 колец.
	2. «Подбери чашки к блюдцам»	Учить детей соотносить предметы по цвету.	Вырезанные из картона чашки и блюдца разных цветов.
	3. «Угости маленького и большого зайца морковкой».	Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине.	Игрушечные зайцы и морковка разных размеров.
	4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик)	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Бельевые прищепки. Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка
Декабрь	1. «Грибочки»	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, соотносить по цвету разнородные предметы.	Двухцветные столики с грибочками (используются резко различающиеся цветовые сочетания: красный, синий, жёлтый, зелёный).
	2. «Варежки»	Учить детей соотносить предметы по цвету.	Вырезанные из картона несколько пар разноцветных варежек, куклы.
	3. «Угости куклу конфетой»	Развивать мелкую	

	4. «Подбери по форме»	<p>моторику, координацию движений рук. Усложнение: упражнять в различении цвета. Усложнение: «Угости жёлтой конфетой!</p> <p>Познакомить детей знания геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал</p>	<p>Коробочки, оформленные в виде матрёшки, куклы, пуговики.</p> <p>Блоки-вкладыши на каждого ребёнка.</p>
Январь	<p>1. «Укрась елочку шарами»</p> <p>2. «Волшебный поднос»</p> <p>3. «Разноцветные палочки»</p>	<p>Упражнять в различении двух (четырёх) основных цветов, развивать мелкую моторику, координацию движений рук, создать радостное настроение. 1 вариант: используем кружочки двух основных цветов 2 вариант: используем кружочки четырёх основных цветов.</p> <p>Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику.</p>	<p>Елочки, кружочки 4 цветов.</p> <p>Поднос с однотонным цветным дном, крупа, игрушка.</p> <p>Деревянные палочки, окрашенные в четыре основных цвета, коробочки аналогичных цветов, дополненные изображениями</p>

	4. «Пересыпание ложкой»	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	животных. Горох, ложки, глубокие емкости
Февраль	1. «Огоньки ночью» 2. «Окрашивание воды». 3. «Озорные ладошки» 4. «Составь картину»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания. Дать представления об оттенках цветов (светлый, темный) Упражнять в различении характера поверхности «ладошек», в различении цвета. Учить детей составлять	Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой. Вода в прозрачных емкостях, краски светлых и темных оттенков. Картонные ладошки с гладкой и шероховатой поверхностью (из бархатной, наждачной бумаги) разного цвета. Разрезные части картины.

		целое из разрезных частей.(2-4 части)	
Март	<p>1. «Разноцветные шумелки».</p> <p>2. «Веселые бутылочки»</p> <p>3. "Большая и маленькая куклы"</p> <p>4. «Подбери петушку перышко»</p>	<p>Цель: развивать слуховое восприятие, упражнять в умении определять громкое и тихое звучание «шумелок», развивать чувство ритма.</p> <p>Усложнение: развивать восприятие цвета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, закреплять знание цвета.</p> <p>Различать и называть предметы по величине.</p> <p>Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.</p>	<p>Пластиковые бутылки с разноцветными крышками, наполненные различной крупой.</p> <p>Пластиковые бутылки с разноцветными крышками.</p> <p>Куклы, стол, стул, посуда больших размеров и такие же предметы - маленькие.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери петушку перышко».</p>

Апрель	<p>1. «Сделаем куклам бусы».</p> <p>2. «Спрячь мышку».</p> <p>3. «Тонет, не тонет».</p> <p>4. «Башня из кубов».</p>	<p>Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.</p> <p>Закреплять у детей представления о цветах.</p> <p>Обогащать сенсорные ощущения детей, создать радостное настроение, развивать мелкую моторику, координацию движений руки.</p> <p>Усложнение: для игры можно взять тёплую и холодную воду, упражнять в различении этого качества воды.</p> <p>Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине.</p>	<p>Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей.</p> <p>Дидактическая игра «Спрячь мышку».</p> <p>Емкости с водой, шарики стеклянные, пластмассовые, деревянные, металлические</p> <p>Деревянные кубики.</p>

Май	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры с уголка сенсорики.
-----	-------------	--	------------------------------------

Работа с родителями:

В зону сенсорного развития запланировано совместно с родителями изготовить дидактические игры:

- «Веселые бутылочки»
- «Разноцветные прищепки».
- «Сенсорные мешочки»
- «Разноцветные палочки»

Провести консультации с родителями на темы:

- «Игра спутник детства»
- «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста»
- «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста»
- Анкетирование родителей по выявлению интересов и знаний по вопросам сенсорики.

Литература:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г.М.Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т.В.Высокова. – Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
- 10.Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карпуз», 2006. – 19 с.
- 12.Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

13.Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья
М

14.В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М.Монтессори. – М.