

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МКДОУ детский сад «Радуга»

Авдеева Е.М.

Педагогический совет № 4 от 30.09.2024 года

Приказ № 248 о.д. от 02.10.2024 год

**МОДУЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА »**

Срок реализации программы: 1 год

Программу составил:
Воспитатель: Мошталгина Н. В.

2024г.
пгт. Пряжа

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - сложенный, «ками» - бумага.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

Цель программы: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с искусством оригами;
- обучить различным приёмам работы с бумагой;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

Ожидаемые результаты:

- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут сформированы умения следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

Методы,используемые при проведении кружковой работы:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 3-4 лет;
- постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- индивидуального подхода к детям.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение выставок детских работ;

Расписание кружка: 1 раз в неделю

Длительность занятий: 15 минут

Категория обучаемых: 3-4 года

Принципы проведения:

- наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала;
- доступность – материал подобран с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- развивающий и воспитательный характер обучения – на расширение кругозора, на развитие познавательных интересов.

Перспективное планирование

Тема занятий	Цели и задачи
Октябрь 1. «В некотором царстве, в бумажном государстве...»	1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; 2. Начать знакомить детей с историей искусства оригами.
2. «Знакомимся со свойствами бумаги»	Познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги;
3. «Сказка квадрата»	Презентация поделок «оригами»
4. «Домик»	Учить складывать квадрат пополам, совмещая стороны квадрата.
Ноябрь 1. «Зонтик»	Учить складывать круг пополам, совмещая края.
2. «Платочек»	Учить складывать квадрат пополам по диагонали.
3. «Домик с треугольной крышей»	Продолжать учить складывать квадрат пополам по диагонали.
4. «Дверь, Шкафчик»	Продолжаем учить детей сгибать лист бумаги пополам, совмещая противоположные стороны; а так же сгибать противоположные стороны к основной линии сгиба.
5. «Грибок»	Продолжаем учить складывать круги разных размеров пополам, составлять из двух частей целое.
Декабрь 1. «Зонтик»	Продолжаем учить складывать круг пополам, совмещая края, составлять из двух частей целое
2. «Маленькая гармошка»	Учить детей складывать лист бумаги в 4 сгиба, чередуя их.

3. «Гармошка»	Упражнять в умении складывать лист бумаги, чередуя сгибы.
4. «Ёлочка»	Учить складывать квадрат по диагонали, составлять из треугольников ёлочку.
Январь 2. «Повторение»	Закрепить пройденные приёмы сгибов бумаги (квадрат, круг); Придумать из полученных деталей образ.
3. «Повторение»	Закрепить пройденные приёмы сгибов бумаги (треугольник, гармошка); Придумать из полученных деталей образ.
4. «Лисичка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы в разных направлениях.
Февраль- 1. «Косынка»	Учить сгибать квадрат по диагонали, совмещая два противоположных угла.
2. «Машинка»	Учить складывать круг пополам, совмещая края. Дополнять поделку деталями (колёса, окошки).
3. «Конфетки»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать противоположные углы квадрата к центру квадрата.
4. «Рукавичка»	Учить сгибать углы квадрата к центру.
Март- 1. «Тюльпаны»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы навстречу друг другу.
2. «Вишенки»	Закреплять умение сгибать круг по диагонали, и склеивать между собой.
3. «Блинчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы к центру квадрата.
4. «Стаканчики»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, загибать углы в разных направлениях.

Апрель 1. «Бантик»	Закреплять умение складывать лист бумаги гармошкой.
2. «Ракета»	Учить прикладывать сторону квадрата к линии сгиба.
3. «Гусеница»	Закреплять умение складывать круги пополам, составлять из частей целое.
4. «Воздушные шары»	Закреплять умение равномерно загибать углы квадрата со всех сторон.
5. «Что узнали, чему научились»	Закреплять приобретённые навыки и умения по работе с бумагой.

Мониторинг

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данного проекта и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два : вводный - Сентябрь-Октябрь, итоговый – Апрель - Май.

Методика и критерии диагностического обследования на основе программы конструирования из бумаги «Волшебная бумага»

Диагностические задания разработаны на основе методик
Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

Оценка:

2 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

1 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

0 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

Оценка:

2 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

1 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

0 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка:

2 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

1 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

0 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

Задание №4

Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

Оценка:

2 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

1 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

0 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей (оригами) детей 3-4 лет

[illegible]

Высокий уровень: (10 баллов)

Средний уровень: (от 5 до 9 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

Литература:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Издательство:: Линка-Пресс Год выпуска:: 2010
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Пармонова Л.А. Издательский центр «Академия», 2002
3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н. Москва : АСТ, 2005. — 207 с.
4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В. Издательство: [Детство-Пресс](#), 2008 г.
5. «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Богатеева. М. Просвещение 1992 г.
6. «Оригами и развитие ребенка» - Т.К. Тарабарина. Ярославль 1996.
7. Оригами для дошкольников : методическое пособие для воспитателей ДОУ / С. В. Соколова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008 (СПб. : Правда 1906).