

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радуга»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МКДОУ детский сад «Радуга»
Авдеева Е.М. _____

Педагогический совет № 4 от 30.09.2024 года
Приказ № 248 – од. от 02.10.2024 год

**МОДУЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ
«МУЛЬТЯШКИ»**

«НАШИ УШКИ НА МАКУШКЕ»

на 2024/2025 учебный год

Разработана на основе методики И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Этот удивительный ритм»
Развитие чувства ритма у детей

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:
Бляшук М.И.

2024г.
пгт. Пряжа

Актуальность программы.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для успешного развития и воспитания ребенка. При этом большое значение имеет речевое, сенсорное, двигательное развитие в этот период. В исследованиях последних лет учеными и практиками, в том числе педагогами и специалистами нашей дошкольной образовательной организацией отмечается тревожная тенденция роста количества детей, имеющих проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление этих нарушений в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Существуют различные средства, позволяющие решать вышеуказанные проблемы, и одно из таких, по моему мнению - развитие чувства ритма, которое будет способствовать всестороннему развитию ребенка, совершенствованию его речи, овладению двигательными навыками, музыкальными способностями, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Самое главное ребенок сможет само организовываться, планировать свои действия и реализовывать в определенном темпе и времени.

Ритмические движения теснейшим образом связаны с моторикой, мышечной реактивностью человека, помогают научить ребенка физически чувствовать ритм. Развивая чувство ритма, мы формируем слоговую структуру сложных слов, помогаем быстрее и легче осваивать ребенку стихотворения, понимать музыкальные произведения, развиваем координацию и ловкость движений, совершенствуем общую и мелкую моторику, развиваем дыхание, голос, чувства темпа и ритма, в результате улучшается дикция, нормализуется темп речи.

Воспитывая у детей чувство ритма, повышаем рациональную организованность движений, их работоспособность, физическую активность. Ребенок, владеющий чувством ритма, будет лучше играть на музыкальных инструментах, петь, танцевать, декламировать различные произведения, тем самым он более успешен в жизни.

Цель программы по развитию чувства ритма.

Формирование представлений о ритме, средствами логопедических, музыкально – ритмических и подвижных игр и упражнений по развитию ритмических способностей. Повышение качества педагогического воздействия с целью охраны и укрепления здоровья.

Основные задачи программы.

- Создать условия в образовательной деятельности по формированию чувства ритма средствами логопедического, музыкально – ритмического и физического воспитания с использованием ритмических игр и упражнений; здоровьесберегающих технологий.
- Охрана и укрепление здоровья ребенка, достижение полноценного физического развития.
 - Развивать музыкальные, физические и творческие способности детей, позволяющие достичь качественно более высоких результатов в совместной деятельности по формированию чувства ритма.
- Воспитывать потребность в речедвигательной деятельности, оказывающее влияние на формирование нравственно - волевых черт личности, интеллекта, эмоциональной отзывчивости.

Ожидаемые результаты

1. Улучшение показателей сформированности ритмической способности у детей в соответствии с возрастом дошкольников, музыкальной и творческой деятельности. (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки).
2. Улучшение результатов диагностик развития речи.
3. Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
4. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания и памяти.
5. Умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, ритме.
6. Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, слогоритмической и звукослоговой структуры слова, темпа и ритма речи.
7. Потребность заботиться о своем здоровье.

Организация деятельности кружка

План кружка рассчитан на один год. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий регулируется с учетом возрастных особенностей детей, продолжительность занятия 25 мин. Кружок работает в течение учебного года с октября по май месяцы.

Октябрь. Игры с игрушками и картинками

- 1.Тема « Песенка про игрушку»
- 2.Тема «Наши гости»
- 3.Тема «Песенка про имя»
- 4.Тема «Ходим и поем»

Ноябрь. Знакомство с короткими и длинными звуками

- 1.Тема «Долгий - короткий»
- 2.Тема « Звучащий клубок»
- 3.Тема « Игры с фишками»
4. Тема «Игры с пуговицами»

Декабрь Ритм в стихах

- 1.Тема: «Тигренок»
- 2.Тема «Барабан»
3. Тема «Дождик»
4. Тема «Барабанщик»

Январь

- 1.Тема « Колобок»
2. Тема «Наша Таня»
- 3.Тема « Зайчик»

Февраль

- 1.Тема «Упражнение с ладошками»
- 2.Тема «Игры с палочками»
- 3.Тема «Стихи и палочки»
- 4.Тема «Бегемот»
- 5.Тема « Цапля»

Март

- 1.Тема «Ночь»
2. Тема «Танец»
3. Тема «Игры с ладошками»
- 4.Тема « Солнце село на сосну»

Апрель

- 1.Тема « Дразнилки»
- 2.Тема « Дразнилки с движениями»
3. Тема «Песенка о себе»
4. Тема «Песенка про всех»

Май

1. Тема «Как назвать щенка»
2. Тема « Кто твой дружок?»
3. Тема « Храбрый воробей»
4. Тема « Прыг-скок»

Литература

Пособие « Этот удивительный ритм» развитие чувства ритма у детей. И. Каплунова, И.Новоскольцева