



## Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 4
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Задачи программы по возрастам .....	5 – 6
4. Содержание программы по возрастам.....	7 – 12
5. Основные виды организованной образовательной деятельности.....	12 – 18
6. Учебный план. ....	19
8. Система мониторинга освоения детьми программы.....	19 – 20
9. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы по данному разделу.....	20 – 22
Список используемой литературы.....	23 – 24

### Приложения

1. Перспективное комплексно-тематическое планирование.
2. Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие».

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе «Речевое развитие».**

### **Ссылка на нормативные документы и методические материалы:**

Рабочая программа «Речевое развитие» для групп общеразвивающей направленности составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об Образовании в Российской Федерации»
- Закон республики Карелия от 20.12.2013 № 1755-ЗРК «Об образовании»;
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
- Конституция Республики Карелия от 07.02.2001 г.;
- Конвенция о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Требования к организации образовательного процесса».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа разработана на основе

«Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности», примерной общеобразовательной программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе дополняется парциальными программами:

- программа «От звука к букве», автор Колесникова Е.В.

- учебно-методический комплект Ушаковой О.С. «Развитие речи в детском саду».

### **Вид реализуемой программы**

Общеобразовательная, ориентированная на зону ближайшего развития ребенка и реализуемая в рамках совместной работы с семьей.

### **2. Цель, задачи рабочей программы**

Создание условий для:

- овладения речью, как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Работа с детьми осуществляется по следующим направлениям:

- Владение речью как средством общения и культуры
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой

### 3. Задачи по возрастам:

2гр.ран.воз-та	1 мл.гр.	2 мл.гр.	Ср.гр.	Стар.гр.	Подг.гр.
<p>1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.</p> <p>2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»</p> <p>3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.</p> <p>4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.</p> <p>1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).</p> <p>2. Учить</p>	<p>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающим и, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</p> <p>3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей,</p>	<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.</p> <p>2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p> <p>4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</p> <p>5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах</p>	<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со</p>	<p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные</p>	<p>1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6. Развивать</p>

<p>отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»</p> <p>3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).</p> <p>4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.</p> <p>5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p>	<p>свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности и в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>
--	--	---	---	--	--

#### 4. Содержание по возрастам:

	<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>
2-я ранняя группа	<p>Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p> <p>Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.</p> <p>Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.</p>
1 мл. группа	
2 мл. группа	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>
Средняя группа	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p>
Старшая группа	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетавзаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении).</p> <p>Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!»),</p>

	<p>«Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.</p> <p>Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>
--	--

	<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>
2-я ранняя группа	
1 мл. группа	<p><b>Связная речь</b></p> <p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>— названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>— имена близких людей, имена детей группы;</li> <li>— обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</li> </ul> <p><b>Грамматическая правильность речи</b></p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p>
2 мл. группа	<p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т. п.).</p> <p>Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p>
Средняя группа	<p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p>
Старшая группа	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая</p>



	идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).
Подготовительная к школе группа	Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

<i>Развитие речевого творчества</i>	
2-я ранняя группа	
1 мл. группа	
2 мл. группа	
Средняя группа	Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.
Старшая группа	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.
Подготовительная к школе группа	Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

<b>Обогащение активного словаря</b>	
2-я ранняя группа	
1 мл. группа	
2 мл. группа	<p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные, и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>
Средняя группа	<p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
Старшая группа	<p><b>Обогащение активного словаря за счет слов</b>, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).</p> <p>Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;</li> <li>— находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</li> </ul>

<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b>	
2-я ранняя группа	
1 мл. группа	<p><b>Звуковая культура речи</b></p> <p>Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.</p> <p>В <i>звукопроизношении</i> для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения</p>

	<p>возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>В <i>словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
2 мл. группа	<p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).</p> <p>Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p>
Средняя группа	<p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Старшая группа	<p>Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>

	<b><i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i></b>
2-я ранняя группа	
1 мл. группа	
2 мл. группа	
Средняя группа	<p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p>
Старшая группа	<p>Освоение представления о существовании разных языков.</p> <p>Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-, трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех-звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Освоение звукового анализа четырех-звуковых и пяти-звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p>

Художественная литература	
2-я ранняя группа	Раскрыто в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
1 мл. группа	Раскрыто в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
2 мл. группа	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
Средняя группа	Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.
Старшая группа	Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).
Подготовительная к школе группа	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## 5. Основные виды организованной образовательной деятельности

### 5.1. Основные виды детской деятельности в ДОУ

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- **игровой** – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;

- **двигательной** – это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка; в него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности; в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;

- **коммуникативной**, которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

- **трудовой** – основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя; среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;

- **познавательно-исследовательской** – этот вид деятельности является важным и одним из ведущих; именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания; познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;

- **продуктивной** – такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;

- **музыкально-художественной** – это не только музыка и изобразительная деятельность; это и музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

- **чтения художественной литературы** – умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

## **5.2. Соотношение видов детской деятельности и форм НОД**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает

**образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и

активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая

деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия



литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,* включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Реализация национально-регионального компонента** в рабочей программе осуществляется посредством ознакомления детей с символикой, традициями и обычаями, природными особенностями республики, поселка, национальным костюмом, карельским орнаментом, произведениями искусства карельских художников.

## 7. Учебный план

	2 ранняя гр.	1 млад.	2 млад.	средняя	старшая	подготовит.
Развиваем речь и коммуникативные способности детей	-	1/36	0,5/18	0,5/18	1/36	1/36
Обучение грамоте	-	-	-	-	-	1/36
Ребенок в мире художественной литературы	-	1/36	0.5/18	0,5/18	1/36	1/36

Реализация образовательной области «**Речевое развитие**» осуществляется в образовательной деятельности на занятиях (развиваем речь и коммуникативные способности детей, обучение грамоте, чтение художественной литературы), в совместной деятельности взрослых и детей при проведении режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями.

## 8. Требования к уровню подготовки выпускников

определяются федеральным государственным образовательным стандартом по общеобразовательной программе «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе

### Мониторинг

Оценка результатов освоения ООП ДО (мониторинг) предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год:

- 1 срез в начале учебного года – составление перспективного планирования работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- 2 срез в конце учебного года – выявление результативности работы.

### Промежуточные и итоговые результаты освоения программы по данному разделу

2ранняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
<input type="checkbox"/> Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий. <input type="checkbox"/> Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки. <input type="checkbox"/> Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов). <input type="checkbox"/> Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает	<input type="checkbox"/> Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми. <input type="checkbox"/> Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его. <input type="checkbox"/> Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	<input type="checkbox"/> Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. <input type="checkbox"/> Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. <input type="checkbox"/> По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений. <input type="checkbox"/> Называет	<input type="checkbox"/> Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. <input type="checkbox"/> Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». <input type="checkbox"/> Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. <input type="checkbox"/> Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой	<input type="checkbox"/> Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. <input type="checkbox"/> Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. <input type="checkbox"/> С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. <input type="checkbox"/> Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. <input type="checkbox"/> Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется	<input type="checkbox"/> Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. <input type="checkbox"/> Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. <input type="checkbox"/> Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. <input type="checkbox"/> В коллективных обсуждениях выдвигает

<p>внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</p>		<p>предметы и объекты ближайшего окружения.  <input type="checkbox"/> Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.  <input type="checkbox"/> Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрации, эмоционально откликается на него.  <input type="checkbox"/> Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>	<p>выразительность и.  <input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.  <input type="checkbox"/> Проявляет словотворчество, интерес к языку.  <input type="checkbox"/> Слышит слова с заданным первым звуком.  <input type="checkbox"/> С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>обобщающими словами и понятиями.  <input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  <input type="checkbox"/> Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.  <input type="checkbox"/> Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.  <input type="checkbox"/> Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  <input type="checkbox"/> Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  <input type="checkbox"/> Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет</p>	<p>гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.  <input type="checkbox"/> Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.  <input type="checkbox"/> Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.  <input type="checkbox"/> Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>
---	--	--	--	--	--

				представления о некоторых их особенностях.	
--	--	--	--	--	--

### Методическая литература:

1. Основная общеобразовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга» пгт. Пряжа, Пряжинского национального муниципального район;
2. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Авторский коллектив кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011;
3. Бондаренко Т.М. " Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада." Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Издательство "УЧИТЕЛЬ". Воронеж 2005
4. Гербова В.В. «Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Изд. «Просвещение».- Москва 1986 г.
5. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Изд. «Просвещение».- Москва 1986 г.
6. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада.- В-ж: Учитель 2008г.
7. Колесникова Е.В. « От звука к букве».- М.: Изд-во «Ювента», 2001
8. Османова Г.А. Новые стихотворения и скороговорки на все лексические темы, СПб: КАРО, 2007;
9. Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления».- Изд. «Мозаика-Синтез».- Москва 2004 г.
10. Русские поэты – детям, М.: Дрофа-Плюс, 2007;
11. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2 -3лет.- М.: «Мозаика – Синтез», 2006.
12. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В., Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки, Ярославль: Академия развития, 1996;
13. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет,
14. Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой»;

15. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 5 - 6 лет, М.: Вентана – Граф, 2010;
16. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи детей 6-7 лет, М.: Вентана – Граф, 2010;
17. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.



**Перспективное комплексно-тематическое планирование  
Тематическое планирование на 2021 - 2022 учебный год**

месяц	неделя	Темы недель
сентябрь	1 01.09 – 05.09	«Детский сад у нас хорош!», «Правила дорожного движения». Мониторинг.
	2 06.09 – 12.09	«Моя семья». Мониторинг.
	3 13.09 – 19.09	«Золотая осень», приметы осени
	4 20.09 – 27.09	«День дошкольного работника», история, традиции / «День дошкольного работника», знакомство с теми, кто работает в детском саду
	5 28.09 – 03.10	«Праздник урожая», (овощи, фрукты)
октябрь	1 04.10 – 10.10	«Перелетные птицы» / «Птицы»
	2 11.10 – 17.10	«Неделя книги»
	3 18.10- 24.10	«Неделя старины и карельского фольклора» / «Народная игрушка»
	4 25.10 – 31.10	Родина. Отчизна.
ноябрь	1 01.11 – 07.11	«Хлеб – всему голова»
	2 08.11 – 14.11	«Домашние животные»
	3 15.11 – 21.11	«Дикие животные» подготовка к зиме / «Дикие животные»
	4 22.11 – 28.11	«День матери»
декабрь	1 29.11 – 05.12	«Зимушка – Зима»
	2 06.12 – 12.12	«Неделя сказки»
	3 13.12 – 19.12	«Неделя театрализованных постановок»
	4 20.12 –	«Новый год у ворот»

	31.12	
январь	1 01.01 – 09.01	Каникулы
	2 10.01 – 16.01	«Неделя зимних игр и забав»
	3 17.01 – 23.01	«Зимующие птицы»/ «Птицы»
	4 24.01- 30.01	«Животные Севера»/ «Животные»/ «Животные Карелии»
Февраль	1 31.01 – 06.02	«Животные жарких стран»/ «Животные»
	2 07.02 – 13.02	«Транспорт»
	3 14.02 – 23.02	«День защитника Отечества», военные профессии
	4 24.02 – 27.02	«Профессии наших мам»
март	1 28.02 – 08.03	«Милая мама моя»
	2 09.03 – 20.03	«Неделя вежливости»
	3 21.03 – 27.03	«Наш дом», (мебель, посуда, бытовая техника)
	4 28.03– 03.04	«Неделя здоровья»
апрель	1 04.04 – 10.04	«Весна идет – весне дорогу!»
	2 11.04- 17.04	«Космос»/ «Неживая природа»
	3 18.04 – 24.04	«Путешествие по родному поселку», правила дорожного движения
	4 25.04 – 01.05	«Водное царство»
май	1 02.05 – 09.05	«Великая победа!»
	2 10.05 – 15.05	«Искорка» - правила пожарной безопасности. / «Вода и огонь».

3 16.05 – 22.05	«Цветущая весна!», «Здравствуй, школа!». Мониторинг с 16.05
4 23.05 - 31.05	«Здравствуй, лето!». Мониторинг.

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Речевое развитие»**

**2 группа раннего возраста**

Реализация образовательных задач по образовательной области «Речевое развитие» отражено в перспективном планировании по образовательной области «Познавательное развитие».

**Первая младшая группа**

1. Н.А.Карпухина "Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада" Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж 2010.
2. Т.М.Бондаренко " Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада" Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Издательство "УЧИТЕЛЬ". Воронеж 2005
3. Л.Н.Смирнова "Развитие речи у детей 2 - 3 лет" Пособие для воспитателей и родителей. Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006г.

<b>Сентябрь</b>	<u>1</u> Диагности- ческий мониторинг	<u>2</u> Диагности- ческий мониторинг	<u>3</u> "Осень" Л.Н.Смир- нова, с.23, занятие №1	<u>4</u> "Игрушки". Л.Н.Смир- нова, с.5,7, занятие №1 и № 3	
<b>Октябрь</b>	<u>1</u> "Овощи". Л.Н.Смир- нова, с. 17- 19, занятие № 1, в помощь №2,3	<u>2</u> "Птицы". Л.Н.Смирнова, с.69, занятие №1	<u>3</u> "Манечка в гостях у детей", Н.А.Карпу- хина, с.44, занятие № 1	<u>4</u> "Игрушки". Л.Н.Смир- нова, с.12, занятие 1	<u>5</u> "Узнай по звуку". Т.М.Бондарен- ко, с.102, занятие № 4
<b>Ноябрь</b>	<u>1</u> "Фрукты". Л.Н.Смир- нова, с.21, в помощь с.22- 23 №1,2,3	<u>2</u> "Домашние животные". Л.Н.Смирнова, с.26, занятие 1	<u>3</u> "Дикие животные". Л.Н.Смир- нова, с.35, занятие№ 1	<u>4</u> "Кто в домике живёт?", Н.А.Карпу- хина, с.46, № 3	

<b>Декабрь</b>	<u>1</u> "Зима" Л.Н.Смирнова, с.47, занятие №1 и 2 в помощь с. 48	<u>2</u> "Что любит зайка?" Н.А.Карпухина с.50, № 7	<u>3</u> "Картинки - загадки" Н.А.Карпу- хина, с.52	<u>4</u> "Наступила зима". Л.Н.Смир- нова, с.49, № 3	<u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b>
<b>Январь</b>	<u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b>	<u>2</u> "Зимние забавы" Л.Н.Смирнова, с.50, занятие №1	<u>3</u> "Кто как кричит?" Н.А.Карпу- хина, с.65	<u>4</u> "Дикие животные". Л.Н.Смирно- ва, с.40, занятие № 3	
<b>Февраль</b>	<u>1</u> "Дикие животные" Л.Н.Смирно- ва, с.44, занятие №1	<u>2</u> "Транспорт" Л.Н.Смирнова, с.81, занятие №1	<u>3</u> "Кто на чём приехал?" Н.А.Карпу- хина, с.68	<u>4</u> "Кто как ходит?" Н.А.Карпу- хина, с.71	
<b>Март</b>	<u>1</u> "Игрушки". Л.Н.Смирно- ва, с.63, занятие №1	<u>2</u> "Что есть дома?" Л.Н.Смирнова, с.72-73, занятие №1	<u>3</u> "Наши друзья" Н.А.Карпу- хина, с.77	<u>4</u> "Мама купает ребёнка" Н.А.Карпу- хина, с.80	
<b>Апрель</b>	<u>1</u> "Весна пришла..." Л.Н.Смирно- ва, с.84-86	<u>2</u> "Села птичка на окошко" Н.А.Карпухи- на, с.78	<u>3</u> "Машины" Н.А.Карпу- хина, с.66, № 21	<u>4</u> "Кораблик" Н.А.Карпу- хина, с.82	
<b>Май</b>	<u>1</u> «Растения» Л.Н.Смирно- ва, с. 88 -89	<u>2</u> «Насекомые» Л.Н.Смирно-ва, с. 91 - 92	<u>3</u> <b>Диагности- ческий мониторинг</b>	<u>4</u> <b>Диагности- ческий мониторинг</b>	

## Вторая младшая группа

<b>Сентябрь</b>	<u>1</u> <b>Диагности- ческий мониторинг</b>	<u>2</u> <b>Диагности- ческий мониторинг</b>	<u>3</u> «Чтение русской народной сказки « Кот, петух и лиса» В.В.Гербова с.29	<u>4</u> « Звуковая культура речи: звуки а, у». Дидактичес- кая игра « Не ошибись». В. В. Гербова с.30	<u>5</u> «Чтение русской народной сказки « Колобок». Дидактичес- кая игра « Играем в слова». В.В. Гербова с.37 № 3
<b>Октябрь</b>	<u>1</u> «Дидактичес- кая игра «Чья вещь?». В.В.Гербова с.34	<u>2</u> «Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева « Осень наступила....». В.В. Гербова с.38	<u>3</u> «Звуковая культура речи: звук о. Рассматрива- ние иллюстрации к сказке «Колобок» В.В. Гербова с.38	<u>4</u> «Драматиза- ция сказки «Колобок»	<u>5</u>
<b>Ноябрь</b>	<u>1</u> «Чтение стихотворе- ния об осени. Дидакти- ческое упражнение «Что из чего получается» В.В.Гербова с.40	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звук и» В.В.Гербова с.41	<u>3</u> «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке » В.В.Гербова с.45	<u>4</u> «Рассматрива- ние картины «Коза с козлятами». Дидактичес- кая игра «Кто в теремочке живёт?» В.В.Гербова с.42	

<b>Декабрь</b>	<p><u>1</u> «Чтение сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова с.49</p>	<p><u>2</u> «Повторение сказки «Снегурушка и лиса» Дидактическая игра «Эхо, Волшебный мешочек» В.В.Гербова с.50</p>	<p><u>3</u> «Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворение А.Босева «Трое» В.В.Гербова с.51</p>	<p><u>4</u> «Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье» В.В.Гербова с.52</p>	<p><u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b></p>
<b>Январь</b>	<p><u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b></p>	<p><u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки м, мь» Дидактическое упражнение «Вставь словечко» В.В.Гербова с.56</p>	<p><u>3</u> «Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди» В.В.Гербова с.53</p>	<p><u>4</u> «Звуковая культура речи: звуки п, пь» Дидактическая игра «Ярмарка» В.В.Гербова с.57</p>	
<b>Февраль</b>	<p><u>1</u> «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» В.В.Гербова с.59</p>	<p><u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки б, бь» В.В.Гербова с.60</p>	<p><u>3</u> «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» В.В.Гербова с.61</p>	<p><u>4</u> «Беседа на тему: «Что такое хорошо и, что такое плохо» В.В.Гербова с.62</p>	
<b>Март</b>	<p><u>1</u> «Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактич. упражнение «Очень мамочку люблю, потому что» В.В.Гербова с.64</p>	<p><u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки т, п, к» В.В.Гербова с.65</p>	<p><u>3</u> «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» В.В.Гербова с.67</p>	<p><u>4</u> «Рассматривание сюжетных картин(по выбору) Дидактич. упражнение на звукопроизношение(дидактическая игра «Что изменилось» В.В.Гербова с.68</p>	

Апрель	<p style="text-align: center;"><u>1</u></p> <p>«Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»». Дидактическое упражнение «Когда это бывает» В.В.Гербова с.70</p>	<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук ф» В.В.Гербова с.71</p>	<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p>Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - Рябушка» Рассмотрение сюжетных картин (по выбору) В.В.Гербова с.73</p>	<p style="text-align: center;"><u>4</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук с» В.В.Гербова с.75</p>	
Май	<p style="text-align: center;"><u>1</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук з» В.В.Гербова с.77</p>	<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>«Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья» В.В.Гербова с.78</p>	<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p><b>Диагностический мониторинг</b></p>	<p style="text-align: center;"><u>4</u></p> <p><b>Диагностический мониторинг</b></p>	



## Средняя группа

О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»

<b>Сентябрь</b>	<u>1</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>2</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>3</u> «Описание игрушек»	<u>4</u> «Составление рассказа по картине»	
<b>Октябрь</b>	<u>1</u> «Описание игрушек»	<u>2</u> «Составление описательного рассказа о питомцах»	<u>3</u> «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	<u>4</u> «Пересказ сказки»	<u>5</u> «Составление сюжетного рассказа по ролям»
<b>Ноябрь</b>	<u>1</u> «Придумывание загадок – описаний об игрушках»	<u>2</u> «Составление рассказа-описания по лексической теме»	<u>3</u> «Составление рассказа по картине»	<u>4</u> «Описание игрушек»	
<b>Декабрь</b>	<u>1</u> «Составление рассказа о любимой игрушке»	<u>2</u> «Составление рассказа-описания по лексической теме»	<u>3</u> «Пересказ рассказа»	<u>4</u> «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	<u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b>
<b>Январь</b>	<u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b>	<u>2</u> «Составление рассказа по картине»	<u>3</u> «Придумывание продолжения рассказа»	<u>4</u> «Составление описания внешнего вида»	
<b>Февраль</b>	<u>1</u> «Составление рассказа с использованием предложенных предметов»	<u>2</u> «Пересказ рассказа»	<u>3</u> «Описание потерявшихся зайчат по картинкам»	<u>4</u> «Составление рассказа «День рождения куклы Тани»»	

Март	<u>1</u> «Составление описания животных по картинкам»	<u>2</u> «Составление описания по лексической теме»	<u>3</u> «Употребление в речи слов с пространственным значением»	<u>4</u> «Пересказ рассказа»	
Апрель	<u>1</u> «Описание внешнего вида животных»	<u>2</u> «Составление рассказа по картине»	<u>3</u> «Составление описаний персонажей сказки»	<u>4</u> «Определение специфических признаков предмета»	
Май	<u>1</u> «Определение предмета по его специфическим признакам»	<u>2</u> «Описание внешнего вида детенышей животных»	<u>3</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>4</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	

## Старшая группа

<b>Сентябрь</b>	<u>1</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>2</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>3</u> Пересказ сказки «Лиса и рак» Ушакова №1, стр.41	<u>4</u> Рассказ на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» Ушакова №3, стр.46	
<b>Октябрь</b>	<u>1</u> «Составление короткого рассказа по скороговорке» Ушакова №4, стр.48	<u>2</u> Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Ушакова №5, стр.50	<u>3</u> Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Ушакова №9, стр.58	<u>4</u> Рассказывание по картинке «Строим дом» Ушакова №6, стр.52	<u>5</u> «Составление рассказа по скороговорке» Ушакова №7, стр. 54
<b>Ноябрь</b>	<u>1</u> «Составление короткого рассказа на предложенную тему» Ушакова №8, стр.56	<u>2</u> Рассказывание по картинке «Кошка с котятами» Ушакова №2, стр.43	<u>3</u> Рассказывание по картинке «Ежи» Ушакова №10, стр.61	<u>4</u> Рассказывание на тему: «Наш живой уголок», на основе из личного опыта Ушакова №11, стр.63	
<b>Декабрь</b>	<u>1</u> Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Ушакова №13, стр.68	<u>2</u> Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед» Ушакова №12, стр.65	<u>3</u> Рассказывание по картинке «Речка замёрзла» Ушакова №14, стр.71	<u>4</u> «Составление коротких рассказов по скороговоркам» Ушакова №16, стр.74	<u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b>

<b>Январь</b>	<u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b>	<u>2</u> Рассказывание по теме: «Игры зимой» Ушакова №15, стр.73	<u>3</u> Пересказ сказки «Петушок и собака» Ушакова №17, стр.76	<u>4</u> Рассказывание по картинке «Северные олени» Ушакова №18, стр.79	
<b>Февраль</b>	<u>1</u> Составление описательного рассказа «Зима» Ушакова №19, стр.81	<u>2</u> «Ознакомление с предложением» Ушакова №20, стр.85	<u>3</u> Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Ушакова №21, стр.88	<u>4</u> Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребёнком» Ушакова №22, стр.91	
<b>Март</b>	<u>1</u> Рассказывание на тему: «Как цыплёнок заблудился» Ушакова №23, стр.94	<u>2</u> «Составление рассказа на предложенную тему» Ушакова №24, стр.95	<u>3</u> «Составление рассказа по игрушкам» Ушакова №26, стр.100	<u>4</u> «Пересказ любимой сказки»	
<b>Апрель</b>	<u>1</u> «Придумывание сказки на тему: «Приключения зайца» Ушакова, №27, стр.102	<u>2</u> «Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов» Ушакова №28, стр.104	<u>3</u> «Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» Ушакова №29, стр.108	<u>4</u> «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Ушакова №32, стр.114	
<b>Май</b>	<u>1</u> «Рассказывание по картинке «Зайцы» Ушакова №30, стр.110	<u>2</u> Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Ушакова №25, стр.98	<u>3</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>4</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	

**Подготовительная к школе группа**

**Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова «Примерное планирование занятий по развитию речи и коммуникативных способностей детей».**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Составление рассказа по картине».	<u>4</u> «Составление рассказа».	
Октябрь	<u>1</u> «Слова и предложения».	<u>2</u> «Пересказ текста».	<u>3</u> «Составление рассказа по картине».	<u>4</u> «Составление рассказа по предложенному плану».	<u>5</u> «Составление рассказа на предложенную тему».
Ноябрь	<u>1</u> «Придумывание сказки».	<u>2</u> «Придумывание сказки».	<u>3</u> «Составление рассказа».	<u>4</u> «Составление рассказа по картине».	
Декабрь	<u>1</u> «Пересказ текста».	<u>2</u> «Составление рассказа по картине».	<u>3</u> «Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	<u>4</u> «Составление описательного рассказа».	<u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b>
Январь	<u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b>	<u>2</u> «Пересказ сказки».	<u>3</u> «Составление рассказа».	<u>4</u> «Рассказывание по картине».	
Февраль	<u>1</u> «Пересказ текста».	<u>2</u> «Рассказ из личного опыта».	<u>3</u> «Составление коллективного рассказа».	<u>4</u> «Составление сюжетного рассказа».	
Март	<u>1</u> «Составление последовательного рассказа».	<u>2</u> «Составление рассказа по картине и рассказа из личного опыта».	<u>3</u> «Пересказ текста».	<u>4</u> «Пересказ сказки».	

Апрель	<u>1</u> «Придумывание сказки».	<u>2</u> «Пересказ сказки».	<u>3</u> «Рассказ по картине».	<u>4</u> «Составление коллективного рассказа-описания».	
Май	<u>1</u> «Пересказ текста от третьего лица».	<u>2</u> «Придумывание рассказа по картине».	<u>3</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>4</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	

### Подготовительная к школе группа

Колесникова Е.В. «От звука к букве» - М.: Изд-во «Ювента», 2001.

Сентябрь	<u>1</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>2</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>3</u> «Звук и буква А»	<u>4</u> «Звук и буква О»	
Октябрь	<u>1</u> «Звук и буква У»	<u>2</u> «Звук и буква Ы»	<u>3</u> «Звук и буква Э»	<u>4</u> «Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала.»	<u>5</u> «Звук и буква Л»
Ноябрь	<u>1</u> «Звук и буква М. Ударение.»	<u>2</u> «Звук и буква Н. Написание слов.»	<u>3</u> «Звук и буква Р. Знакомство с предложением.»	<u>4</u> «Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы.»	
Декабрь	<u>1</u> «Буква Я»	<u>2</u> «Буква Ю»	<u>3</u> «Буква Е»	<u>4</u> «Буква Ё»	<u>5</u> <b>Каникулярная неделя</b>

<b>Январь</b>	<u>1</u> <b>Каникулярная неделя</b>	<u>2</u> «Звук и буква И»	<u>3</u> «Закрепление пройденного материала»	<u>4</u> «Звуки Г-К, К-КЪ, Г-ГЪ. Буквы Г, К»	
<b>Февраль</b>	<u>1</u> «Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т»	<u>2</u> «Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ»	<u>3</u> «Буквы З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ»	<u>4</u> «Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ»	
<b>Март</b>	<u>1</u> «Буква Х. Звуки Х-ХЬ»	<u>2</u> «Буквы и звуки Ж-Ш»	<u>3</u> «Буквы и звуки Ч-Щ»	<u>4</u> «Звук и буква Ц»	
<b>Апрель</b>	<u>1</u> «Звук и буква Й»	<u>2</u> «Буква Ъ»	<u>3</u> «Буква Ы»	<u>4</u> «Фонетический разбор слов. Работа с предложением»	
<b>Май</b>	<u>1</u> «Составление предложений по сюжетным картинкам»	<u>2</u> «Алфавит. Закрепление пройденного материала»	<u>3</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	<u>4</u> <b>Диагностический мониторинг</b>	

