

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете Протокол от _____ № _____	УТВЕРЖДАЮ Заведующая МКДОУ д/с «Радуга» _____ Е.М. Авдеева Приказ № _____ от _____
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ГРУПП
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
(Лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыка,
чтение художественной литературы)**

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 4
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Задачи программы по возрастам	5 – 10
4. Содержание программы по возрастам.....	11 – 24
5. Формы организации образовательного процесса при реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	25 – 27
6. Методы, приёмы и средства организации образовательного процесса.....	27 – 28
7. Учебный план. Интеграция образовательных областей.....	29
8. Система мониторинга освоения детьми Программы.....	30
9. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы по данному разделу.....	33 – 35
10. Список используемой литературы.....	31 - 32

Приложения

1. Перспективное комплексно-тематическое планирование.
2. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Пояснительная записка

к рабочей программе «Художественно-эстетическое развитие»

Ссылка на нормативные документы и методические материалы:

Рабочая программа «Художественно-эстетическое развитие» для групп общеразвивающей направленности составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об Образовании в Российской Федерации»
- Закон республики Карелия от 20.12.2013 № 1755-ЗРК «Об образовании»;
- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.;
- Конституция Республики Карелия от 07.02.2001 г.;
- Конвенция о правах ребёнка (Принята резолюцией 44/25 генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Постановление от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Требования к организации образовательного процесса».
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

Программа разработана на основе «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности», примерной общеобразовательной программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, дополняется парциальными программами:

- программа «Ладушки», авторы Каплунова И.М, Новосельцева И.А.,

- «Топ, хлоп, малыши» Т.Сауко (программа по музыкально – ритмическому воспитанию для детей 2-3 лет),
- «Танцевальная ритмика» Т.Суворовой.
- Учебно-методический комплект И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Вид реализуемой программы

Общеобразовательная, ориентированная на зону ближайшего развития ребенка и реализуемая в рамках совместной работы с семьей.

2. Цель, задачи рабочей программы

Создание условий для:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), удовлетворение детей в самовыражении

Работа с детьми осуществляется по следующим направлениям:

- в процессе приобщения к изобразительному искусству
- на занятиях по развитию продуктивной деятельности и детского творчества
- на занятиях по чтению художественной литературы
- в конструктивно-модельной деятельности совместно с педагогом и в свободной самостоятельной деятельности
- на занятиях по музыкальной деятельности

3. Задачи по возрастам

2гр.ран.воз-та	1 мл.гр.	2 мл.гр.	Ср.гр.	Стар.гр.	Подг.гр.
<p>1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p> <p>2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.</p> <p>3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p> <p>4. Развивать умение прислушиваться к словам песен,</p>	<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами</p>	<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p> <p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх</p>	<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно и внимательно рассматривать произведения</p>	<p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт</p>	<p>1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>3. Совершенствовать</p>

<p>воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. 5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. 4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. 5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. 3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. 4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов. 1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет</p>	<p>искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания;</p>	<p>восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умения самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</p>	<p>художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности. 1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности,</p>
---	---	---	--	---	---

		<p>разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и</p>	<p>поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.</p> <p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>	<p>Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным</p>	<p>рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, и технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p>1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказу знакомых сказок и рассказов.</p> <p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>	<p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их</p>	<p>подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритmicность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых</p>	<p>единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p> <p>5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p> <p>1. Обогащать слуховой</p>
--	--	---	--	--	---

			<p>фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> <p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении</p>	<p>специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p> <p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве</p>	<p>опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.</p> <p>6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>некоторых композиторов.</p> <p>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5. Развивать певческие умения.</p> <p>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</p> <p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	---

4. Содержание по возрастам:

	Изобразительное искусство
2-я ранняя группа	Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.
1 мл. группа	Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.
2 мл. группа	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.
Средняя группа	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость,

	<p>нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p><i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p><i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p><i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
Старшая группа	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство</i> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства;</p>

	<p>воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><i>Графика</i> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.</p> <p><i>Живопись</i>: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <i>скульптуры</i> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><i>Архитектура</i> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><i>Посещение музея</i>. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства</i></p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в</p>

	<p>них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><i>Графика:</i> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><i>Живопись:</i> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><i>Скульптура:</i> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><i>Архитектура:</i> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города (села). Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
--	---

	<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>
<p>2-я ранняя группа</p>	<p>Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>

1 мл. группа	<p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ —нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p>
2 мл. группа	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-</p>

	<p>штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
Средняя группа	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы</p>

	<p>(гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали;</p> <p>умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
Старшая группа	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.</p> <p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p>

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми

	<p>правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. <i>Конструирование из бумаги</i>: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. <i>Конструирование из природного и бросового материалов</i>: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
Подготовительная к школе группа	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира</i> передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию</p>

горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература	
2-я ранняя группа	<p>Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.</p> <p>Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.</p>
1 мл. группа	<p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p>
2 мл. группа	<p>Расширение читательских интересов детей Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p>Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>
Средняя группа	<p>Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p>

	<p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i> Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказе и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
Старшая группа	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> <p><i>Творческая деятельность на основе литературного текста</i> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
Подготовительная к школе группа	<p><i>Расширение читательских интересов детей</i> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки,</p>

	<p>переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительный пересказновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
--	---

Музыка	
2-я ранняя группа	Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
1 мл. группа	Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
2 мл. группа	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
Средняя группа	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства

	людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.
Старшая группа	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
Подготовительная к школе группа	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

5. Формы организации образовательного процесса при реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Совместная деятельность взрослых и детей в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
1.Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - наблюдение, - дидактические игры, - показ 	<ul style="list-style-type: none"> - показ, - рассматривание эстетически привлекательных объектов, - рассматривание иллюстраций, репродукций произведений живописи, народно-декоративного искусства, скульптур малых форм; - игровые упражнения, - выставка детских работ, - дидактические игры, - экспериментирование, - изготовление украшений и сувениров к праздникам, - творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание предметных картинок, игрушек; - рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, - самостоятельная художественная деятельность, - дидактические игры, - экспериментирование, - творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации, - открытые занятия, - мастер-класс, - выставки детских работ, - просмотр и обсуждение телепередач, - оформление групповых помещений, - творческие задания.
2.Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - наблюдение, - беседа, -продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение на прогулке, - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - рассматривание предметов народно-прикладного искусства, - слушание музыкальных произведений, - экскурсии, - фольклорные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы; - рассматривание предметов народно-прикладного искусства, - конструирование, - сюжетно-ролевая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, - рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, - слушание музыкальных произведений, - экскурсии, - фольклорные праздники.
3.Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание построек, схем -игры 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за зданиями, сооружениями; -показ; -рассматривание строительных деталей, образцов – схем; -сооружение построек из разного конструктора и строительного материала (крупного, мелкого) -конструирование из бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание образцов, схем; -конструирование из строительного материала; -конструирование из бумаги; -конструирование из разного вида конструктора; - изготовление поделок из природного материала 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за зданиями, сооружениями; -консультации; -совместные игры с детьми; -сбор природного материала и изготовление поделок;

<p>4.Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра; - слушание и обсуждение музыкальных произведений; - пальчиковые игры; - хороводные, сюжетные игры; - инсценирование песен, потешек; - упражнения; - совместное пение и подпевание в хороводных играх (в младших группах); - пение; сольное пение; - беседы по содержанию песен; - совместная игра на шумовых музыкальных инструментах; - обыгрывание стихов, потешек, песен при помощи традиционных и нетрадиционных шумовых инструментов 	<p>-изготовление поделок из природного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание и обсуждение музыкальных произведений; - игровые упражнения; - дидактические игры; - рассматривание портретов русских и зарубежных композиторов; - использование музыкальных произведений в других видах образовательной деятельности; - театрализованная деятельность; - показ движений музыкальным руководителем; - этюды-драматизации; - инсценирование песен, - хороводные, фольклорные игры; - характерные танцы; - танцевальные элементы; - игра на шумовых музыкальных инструментах; - танцевально – игровое творчество; - упражнения на развитие голосового и дыхательного аппаратов, артикуляции(дикции), интонирования; - коллективное, индивидуальное пение, пение по подгруппам; - творческие задания на импровизацию мелодий; - показ музыкальным руководителем приёмов игры на музыкальных инструментах; - индивидуальная и коллективная игра на музыкальных инструментах; - знакомство с нетрадиционными музыкальными инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; - подбор музыкальных инструментов; - экспериментирование со звуком; - слушание музыкальных сказок; - инсценирование песен ; - сюжетно-ролевая игра; - импровизация под музыку; - самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; - концерты – импровизации; - музыкально-дидактические игры; - создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества, игре на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации; - беседы; - совместные праздники, развлечения (включая родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - открытые мероприятия для родителей; - творческие задания; - семейные концерты; - привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, нетрадиционных шумовых музыкальных инструментов
<p>5. Художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение -слушание -пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание и обсуждение -пересказ -рассказывание 	<ul style="list-style-type: none"> --рассматривание иллюстраций --драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы, - рассматривание иллюстраций

	<p>-рассказывание -беседы -разучивание стихотворений, произведений фольклора -драматизация -рассматривание иллюстраций</p>	<p>-беседы -разучивание стихотворений, произведений фольклора -драматизация -рассматривание иллюстраций - рассматривание портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов</p>	<p>-дидактические игры -словесные игры</p>	<p>к произведениям детской литературы, - совместные праздники, развлечения (включая родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей); - открытые мероприятия для родителей; - творческие задания; - семейные концерты; - привлечение родителей к изготовлению костюмов,</p>
--	--	---	--	--

6. Методы, приёмы и средства организации образовательного процесса

Разделы	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Средства организации образовательного процесса
1. Приобщение к искусству	<p>Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные игры). Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций, показ артикуляции. Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.</p>	<p>Общение взрослых и детей, языковая среда, в которой находятся дети игровая деятельность, занятия по другим разделам программы, художественная литература, – изобразительное искусство, музыка, театр; - оборудование для рисования, лепки, аппликации, ширма, фланелеграф, маски, костюмы; музыкальные инструменты;</p>
2. Изобразительная деятельность	<p>Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения Наглядные методы и приемы работы: поэтапное рисование, наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов рисования, лепки, выполнения аппликации Практические методы и приемы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика, упражнения в держании карандаша, кисти, упражнения для повышения интереса к выполняемой работе. Наглядные: показ настольного театра, обследование предметов, образцов, подробный показ</p>	<p>- учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактический материал (плакаты, карточки, пособия); муляжи; наборы дидактических игр; наборы для игр- драматизаций, наборы репродукций картин, фотографии, сувениры, рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры; дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки,</p>

<p>3.Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>всех этапов изготовления поделки; показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; рассматривание картинок, иллюстраций к теме;</p> <p>Словесные: сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка); речевая инструкция воспитателя; музыкальное сопровождение; проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное педагогом</p> <p>Практические: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; упражнение; анализ и обыгрывание готовых детских работ; игровые мотивации.</p> <p>Игровые приемы: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ; сюрпризные моменты и др.</p>	<p>предметы быта;малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания; крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо; реальные предметы, связанные с темой; цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; аудиозаписи музыки для детей</p>
<p>4.Музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • метод рассказа • объяснение • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; • музыкальные иллюстрации • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры • театрализация • музыкальная импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты • наглядные материалы: • репродукции изобразительного искусства • для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы <p>- технические средства обучения: 1 ноутбук, , мультимедийная установка, музыкальный центр, магнитофон;</p> <p>- информационно-методические материалы;</p> <p>- электронные образовательные и информационные ресурсы: фильмы, звукозаписи, презентации, интерактивные дидактические игры</p>
<p>5. Художественная литература</p>	<p>Методы: словесные (чтение, беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые).</p> <p>Наглядные приемы – показ картин, рассматривание иллюстраций, показ артикуляции.</p>	<p>-произведения детской художественной литературы</p> <p>-портреты писателей, художников иллюстраторов</p> <p>-дидактические игры</p>

Реализация национально-регионального компонента в рабочей программе осуществляется посредством ознакомления детей с символикой, традициями и обычаями, природными особенностями республики, поселка, национальным костюмом, карельским орнаментом, произведениями искусства карельских художников.

7. Учебный план

	2 ранняя гр.	1 млад.	2 млад.	средняя	старшая	подготовит.
Рисование	1/36	1/36	0.5/18	0.5/18	1/36	1/36
Лепка	-	1/36	0.5/18	0.5/18	1/36	1/36
Аппликация	-	-	0,5/18	0,5/18	0.5/18	0.5/18
Конструирование		1/36	0.5/18	0.5/18	0.5/18	0.5/18
Игры со строительным материалом	1/36	-	-	-	-	-
Ребенок в мире художественной литературы	-	1/36	0.5/18	0.5/18	1/36	1/36
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72

Реализация образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** осуществляется в образовательной деятельности на занятиях (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, чтение художественной литературы), в совместной деятельности взрослых и детей при проведении режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями.

8. Требования к уровню подготовки выпускников

определяются федеральным государственным образовательным стандартом по общеобразовательной программе «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе

8. Мониторинг

Оценка результатов освоения ООП ДО (мониторинг) предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год:

- 1 срез в начале учебного года – составление индивидуального маршрута развития,
- 2 срез в конце учебного года – выявление результативности работы.

Методическая литература:

1. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей»
2. Головинская Ю.М. «В мир цветов» (цветоведение)
3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (нетрадиционные техники рисования)
4. Л.В. Компанцева «Природа и художник»
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 112 с.: цв. вкл.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 96 с.: цв. вкл.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128с.: цв. вкл.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 128с.: цв. вкл.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа
10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа
11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа
12. З.В. Лиштван «Конструирование»
13. Савенкова А.И. «Детская одаренность»
14. Т.И. Суворова, Тютюнникова Т.Э «Танцевальная ритмика для детей» «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей»
15. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
16. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
17. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. - М.2008г
18. Картушина М.Ю. Оздоровительные досуги для детей 2-3-лет. - 2005.
19. Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки для детей». – М. 2010г.
20. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб. 2001.
21. «Колокольчик» журнал для музыкального руководителя.
22. «Музыкальный руководитель» журнал для музыкального руководителя.
23. «Музыкальная палитра» пособие для музыкального руководителя.
24. Железнова Е. Развивалочки для самых маленьких от 2 лет.
25. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование
26. Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
27. Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост.– М., 1981.
28. Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4 – 5 лет. – М., 1981.
29. Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет.
30. Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет.
31. Ветлугина Н. А. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. – М., 1989.

32. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст». Изд. «Карапуз-дидактика» ТЦ СФЕРА Москва 2006 г.
33. Д.Н. Колдина " Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет". Конспекты занятий. Москва МОЗАЙКА - СИНТЕЗ 2009
34. Ермолаева Н. П. Аппликация в детском саду.
35. Е.А. Янушко "Лепка с детьми раннего возраста (1- 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва МОЗАЙКА - СИНТЕЗ 2012
36. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. - М.: Совершенство, 1999.
37. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду».
38. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет».
39. Колдина Д. Н. Аппликации с детьми 4-5 лет
40. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2005;
41. А.А Грибовская «Лепка в детском саду» (2-7 лет)
42. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий, под ред. Р.Г. Казаковой, М.: ТЦ Сфера, 2007;
43. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, М.: ТЦ Сфера, 2005;
44. Марина З. Лепим из пластилина, СПб: Кристалл, КОРОНА принт, 1997;
45. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ, СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012;
46. Лиштван З.В. «Конструирование и ручной труд в д/с».
47. Соколова С.В. «Сказки из бумаги».
48. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., «Аппликация в д/с».
49. Богатеева З.Н. «Занятия аппликаций в д/с».
50. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись, М.: Издательство «Скрипторий», 2007;
51. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала, М: Издательский дом «Карапуз», 2010;

9. Промежуточные и итоговые результаты освоения программы по данному разделу

2-летняя группа	1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	старшая группа
<p><input type="checkbox"/> Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.</p> <p><input type="checkbox"/> Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.</p> <p><input type="checkbox"/> Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).</p> <p><input type="checkbox"/> Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.</p> <p><input type="checkbox"/> Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоногих, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</p> <p><input type="checkbox"/> Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.</p> <p><input type="checkbox"/> Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.</p> <p><input type="checkbox"/> Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.</p> <p><input type="checkbox"/> Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.</p> <p><input type="checkbox"/> Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p><input type="checkbox"/> В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о некоторых особенностях</p>	<p><input type="checkbox"/> Ребенок высказывает предпочтения, стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально откликается эстетически проявления прекрасного.</p> <p><input type="checkbox"/> Последовательно анализирует произведения искусства, верно определяет художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие выразительности, высказывает собственные ассоциации.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает и знакомые произведения искусства, и народные промыслы, материалы, функциональному назначению, некоторые особенности произведения достопримечательности.</p> <p><input type="checkbox"/> Любит по собственной инициативе рисовать, конструировать объекты для игр, предметы интерьера.</p> <p><input type="checkbox"/> Самостоятельно описывает замысел будущей работы, может ее конкретизировать уверенно и освоенные техники; создает образы, верно подбирает материалы их создания выразительности.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет творческую активность, самостоятельность; склонность к разным видам деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Демонстрирует высокий уровень технико-художественной грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивным результатам взрослым.</p> <p><input type="checkbox"/> Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет стремление к общению с книгой.</p> <p><input type="checkbox"/> Обна</p>

	<p><input type="checkbox"/> Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p><input type="checkbox"/> Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</p> <p><input type="checkbox"/> Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</p>	<p>таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</p> <p><input type="checkbox"/> Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p> <p><input type="checkbox"/> С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p><input type="checkbox"/> Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p><input type="checkbox"/> Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p><input type="checkbox"/> Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; любимые тексты, о чем они ему нравятся.</p> <p><input type="checkbox"/> Знает фамилии писателей, назван произведений, о факты биографии.</p> <p><input type="checkbox"/> Способен установить связи в со произведения, понимает эмоциональный подтекст.</p> <p><input type="checkbox"/> Использует языковой выразительности литературной речи в пересказа и придумывания текстов.</p> <p><input type="checkbox"/> Активно и творчески проявляет себя в различных видах художественной деятельности, в со загадок, сказок.</p> <p><input type="checkbox"/> У ребенка элементы слушательского восприятия.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок выражает желание посещать к музыкальный театр.</p> <p><input type="checkbox"/> Музыкально эрудиция имеет представление о жанрах музыки.</p> <p><input type="checkbox"/> Проявляет себя в различных видах музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> Активен в театрализованных играх.</p> <p><input type="checkbox"/> Участвует в инструментальных импровизациях.</p>
--	--	--	--	--

Приложение №1

Перспективное комплексно-тематическое планирование Тематическое планирование на 2021 - 2022 учебный год

месяц	неделя	Темы недель
с	1	«Детский сад у нас хорош!», «Правила дорожного движения».

	01.09– 05.09	Мониторинг.
	2 06.09– 12.09	«Моя семья». Мониторинг.
	3 13.09– 19.09	«Золотая осень», приметы осени
	4 20.09– 27.09	«День дошкольного работника», история, традиции / «День дошкольного работника», знакомство с теми, кто работает в детском саду
	5 28.09– 03.10	«Праздник урожая», (овощи, фрукты)
октябрь	1 04.10 – 10.10	«Перелетные птицы» / «Птицы»
	2 11.10 – 17.10	«Неделя книги»
	3 18.10- 24.10	«Неделя старины и карельского фольклора» / «Народная игрушка»
	4 25.10 – 31.10	Родина. Отчизна.
ноябрь	1 01.11 – 07.11	«Хлеб – всему голова»
	2 08.11 – 14.11	«Домашние животные»
	3 15.11 – 21.11	«Дикие животные» подготовка к зиме / «Дикие животные»
	4 22.11 – 28.11	«День матери»
декабрь	1 29.11 – 05.12	«Зимушка – Зима»
	2 06.12– 12.12	«Неделя сказки»
	3 13.12– 19.12	«Неделя театрализованных постановок»
	4 20.12 – 31.12	«Новый год у ворот»
январь	1 01.01 – 09.01	Каникулы
	2 10.01 – 16.01	«Неделя зимних игр и забав»

	3 17.01 – 23.01	«Зимующие птицы»/ «Птицы»
	4 24.01- 30.01	«Животные Севера»/ «Животные»/ «Животные Карелии»
Февраль	1 31.01 – 06.02	«Животные жарких стран»/ «Животные»
	2 07.02 – 13.02	«Транспорт»
	3 14.02 – 23.02	«День защитника Отечества», военные профессии
	4 24.02 – 27.02	«Профессии наших мам»
март	1 28.02 – 08.03	«Милая мама моя»
	2 09.03 – 20.03	«Неделя вежливости»
	3 21.03 – 27.03	«Наш дом», (мебель, посуда, бытовая техника)
	4 28.03– 03.04	«Неделя здоровья»
апрель	1 04.04 – 10.04	«Весна идет – весне дорогу!»
	2 11.04- 17.04	«Космос»/ «Неживая природа»
	3 18.04 – 24.04	«Путешествие по родному поселку», правила дорожного движения
	4 25.04 – 01.05	«Водное царство»
май	1 02.05 – 09.05	«Великая победа!»
	2 10.05 – 15.05	«Искорка» - правила пожарной безопасности. / «Вода и огонь».
	3 16.05 – 22.05	«Цветущая весна!», «Здравствуй, школа!». Мониторинг с 16.05
	4 23.05 - 31.05	«Здравствуй, лето!». Мониторинг.

Приложение № 2

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел
«Рисование»». Вторая ранняя группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Вот такие у нас листочки» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>4</u> «Вкусные ягоды» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>5</u> «Компот из фруктов» План-программа
Октябрь	<u>1</u> «Вкусное печенье» Интернет ресурс	<u>2</u> «Лукошко с грибами» Интернет ресурс	<u>3</u> «Красивые листочки» План- программа	<u>4</u> «Дорожки» Лыкова И.А.	<u>5</u>
Ноябрь	<u>1</u> «Вот баранки, калачи» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>2</u> «Хитрый мышонок» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	<u>3</u> «Вот ежик – ни головы ни рожек » Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>4</u> «Воздушные шарики для мамы» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	
Декабрь	<u>1</u> «Падающий снег» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>2</u> «Колобок» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>3</u> «Закрасим елочку» Интернет ресурс	<u>4</u> «Нарядим елочку» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снеговики играют в снежки» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	<u>3</u> «Зернышки для снегиря» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	<u>4</u> «Кто в лесу живет» Интернет ресурс	
Февраль	<u>1</u> «Лев-царь зверей!» Интернет ресурс	<u>2</u> «Колеса поезда» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	<u>3</u> «Вот такие у нас флажки» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	<u>4</u> «Репка» Интернет ресурс	

Март	<u>1</u> «Тарелочка для мамы» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>2</u> «Лоскутное одеяло» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	<u>3</u> «Фартучек для мамы» Интернет ресурс	<u>4</u> «Солнышко колоколышко» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	
Апрель	<u>1</u> «Весенняя капель» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст..	<u>2</u> «Звездное небо» Интернет ресурс Сайт маам	<u>3</u> «Вот такие у нас мостики» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>4</u> «Пасхальный цыпленок» Интернет ресурс Сайт маам	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Вот такой у нас салют» Лыкова И.А. «Изо деят. В детском саду. Ранний возраст.	<u>3</u> «Божья коровка» Интернет ресурс Сайт маам	<u>4</u> «Веселые одуванчики» Интернет ресурс Сайт маам	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Разделы «Игры со строительным материалом» и «Лепка»».
Вторая ранняя группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Что за чудо пластилин? Пищущий комочек» Интернет источник.	<u>4</u> «Знакомство с конструктором. Узкая дорожка зеленого цвета» Интернет источник	
Октябрь	<u>1</u> «Блинчики» Янушко 17 - 3	<u>2</u> «Широкая красная дорожка» Карпухина 234; Бондаренко83,87	<u>3</u> «Покормим курочку» Янушко 24-1	<u>4</u> «Отгадай что в мешочке. «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы» Бондаренко, 95 Бондаренко 102-4	<u>5</u>

Ноябрь	<u>1</u> «Кренделек» Бондаренко 117-4	<u>2</u> «Заборчик» Бондаренко 107; Карпухина 237	<u>3</u> «Солнышко» Янушко 56-10	<u>4</u> «Башня» Бондаренко 118; Карпухина 229-230	
Декабрь	<u>1</u> «Ежик» Янушко 11-37	<u>2</u> «Стол и стул. Соотнесение предметов по цвету» Бондаренко 123; 135. Карпухина 231	<u>3</u> «Наряжаем елочку» Янушко 11-8,41-14	<u>4</u> «Принеси и покажи. Башня из четырех кирпичиков» Бондаренко 137; 140. Карпухина 231	<u>5</u> Канику лярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Курочка и цыплята» Бондаренко 138	<u>3</u> «Снеговик» Янушко 75-17	<u>4</u> «Кресло для матрешки» Бондаренко 148; Лиштван 34	
Февраль	<u>1</u> «Колбаска» Янушко 67-8	<u>2</u> «Лесенка из кубиков» Бондаренко 183; Куцакова 19	<u>3</u> «Морковка для зайчика» Янушко 68-10	<u>4</u> «Лесенка из кирпичиков» Бондаренко 188; Куцакова 19	
Март	<u>1</u> «Баранки для белочки» Янушко 72; Колдина 12-1	<u>2</u> «Башенка» Интернет ресурс	<u>3</u> «Гусеница» Колдина 26-21; Янушко 73-15	<u>4</u> «Узкая скамейка для Зайчика, широкая для Мишутки» Бондаренко 217; Карпухина 241-242	
Апрель	<u>1</u> «Неваляшка» Колдина 29-24; Янушко 74-16	<u>2</u> «Ворота для машины Айболита» Бондаренко 232; Карпухина 243	<u>3</u> «Цветные карандаши» Колдина 23-13	<u>4</u> «Паровозик» Бондаренко 245	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Автобус для котят» Бондаренко 251; Карпухина 239	<u>3</u> Диагностический мониторинг	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Ребёнок в мире художественной литературы»».
Вторая ранняя группа.**

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
Сентябрь	Диагностический мониторинг	Диагностический мониторинг	Чтение стихов из цикла А. Барто «Игрушки» Интернет ресурс	«Сказка, сказка приходи, с нами рядом посиди» Карпухина.93-2
Октябрь	«Любимые сказки К.И Чуковского» Карпухина 98-3	«Вот как весело мы играем» Карпухина 101-4	«Дрема в гостях у детей» Карпухина 105-1	Сказка «Репка» Карпухина 108
Ноябрь	Чтение рассказа А. Славиной «Таня и братик» Бондаренко 117-4	Путешествие в книжный домик Карпухина 120-2	Рассказывание русской народной сказки «Теремок» Карпухина 120-2	Волшебный сундучок кота Мурлыки Карпухина 123-2
Декабрь	«Добро того учит, кто слушает» Карпухина 127-3	«В гостях у снегурочки» Карпухина 124-1	Волшебный мешочек Карпухина 140-4	Любимые сказки малышей Карпухина 136
Январь	Каникулярная неделя	Сказки Карпухина 147-2	«Загадки кота Мурлыки» Карпухина 151-2	«Как мы помогли лесным друзьям». Карпухина 156-3
Февраль	Поэзия «Слон», «Спи, младенец мой прекрасный», «Песня машиниста» Карпухина 141-1	«Курочка Ряба» Карпухина 158	Наши любимые герои рассказов Карпухина 172-3	«Наши игрушки» Карпухина 175-4

Март	<u>1</u> «Путешествие в страну, где все наоборот» Карпухина 179-1	<u>2</u> «Путешествие по сказкам» Карпухина 185-2	<u>3</u> «Наши поступки» Карпухина 189-3	<u>4</u> «В гостях у Тани и Вани» Карпухина 194-4
Апрель	<u>1</u> «Кошки-мышки» Карпухина 197-1	<u>2</u> Любимые сказки кота Мурлыки Карпухина 200-2	<u>3</u> Кто сказал «Мяу» Карпухина 202-3	<u>4</u> Дети обедают Карпухина 206-4
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Наши любимые сказки» Карпухина 212-2	<u>3</u> «Весенние трели» Интернет ресурс	<u>4</u> Диагностический мониторинг

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Рисование»». Первая младшая группа.**

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Сентябрь	1 Диагностический мониторинг	2 Диагностический мониторинг	3 «Вот такие у нас листочки» Лыкова И.А.	4 «Вкусные ягоды» Лыкова И.А.	5 «Копмотик из фруктов» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»
Октябрь	1 «Вкусное печенье» Интернет ресурс Сайт маам	2 «Лукошко с грибами» Колдина	3 «Красивые листочки» План- программа	4 «Дорожки» Лыкова И.А.	5 .
Ноябрь	1 «Вот баранки, калачи» Лыкова И.А.	2 «Мышонок в норке» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	3 «Вот ежик – ни головы ни ножек» Лыкова И.А.	4 «Вот цветочки для мамочки» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	
Декабрь	1 «Падающий снег» Лыкова И.А.	2 «Колобок» Лыкова И.А.	3 «Закрасим елочку» Интернет ресурс Сайт маам	4 «Нарядим елочку» Лыкова И.А.	5 Каникулярная неделя
Январь	1 Каникулярная неделя	2 «Снежок порхает, кружится» Лыкова И.А.	3 «Зернышки для снегиря» Янушко «Рисунок с детьми раннего возраста»	4 «Кто в лесу живет» Интернет ресурс Сайт маам	
Февраль	1 «Африканский зоопарк» Интернет ресурс	2 «Колеса поезда» Лыкова И.А.	3 «Вот такие у нас флажки» Лыкова И.А.	4 «Репка» Интернет ресурс	

Март	<u>1</u> «Тарелочка для мамы» Лыкова И.А.	<u>2</u> «Лоскутное одеяло» Лыкова И.А.	<u>3</u> «Фартучек для мамочки» Интернет ресурс	<u>4</u> «Солнышко колоколнышко» Лыкова И.А.	
Апрель	<u>1</u> «Весенняя капель» Лыкова И.А.	<u>2</u> «Звездное небо» Интернет ресурс	<u>3</u> «Вербя зацвела» Лыкова И.А.	<u>4</u> «Пасхальный цыпленок» Интернет ресурс	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Праздничный салют» Лыкова И.А.	<u>3</u> «Божья коровка» Интернет ресурс сайт маам	<u>4</u> «Веселые одуванчики» Интернет ресурс сайт маам	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Конструирование»». Первая младшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> "Что выбрал Петрушка". Т.М.Бондаренко с.79	<u>4</u> «Узкая дорожка». Л.В.Куцакова с.17	
Октябрь	<u>1</u> "Что нам привёз Мишутка?" Т.М.Бондаренко с. 89 в помощь с.102	<u>2</u> "Широкая дорожка." Т.М. Бондаренко с.92	<u>3</u> "Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы." Т.М.Бондаренко с. 95	<u>4</u> "Загородка для цыплят". В.В.Лиштван с.35	<u>5</u> "Отгадай, что в мешочке" Т.М. Бондаренко с.102 занятие №4
Ноябрь	<u>1</u> "Разложи в коробки". Т.М. Бондаренко с.107	<u>2</u> "Заборчик" Т.М. Бондаренко с.107	<u>3</u> "Разноцветные колечки". Т.М. Бондаренко с.119	<u>4</u> "Башня". Т.М. Бондаренко с.118	

Декабрь	<u>1</u> "Соотношение предметов по цвету". Т.М. Бондаренко с.135	<u>2</u> "Стол и стул". Т.М. Бондаренко с.123	<u>3</u> "Принеси и покажи". Т.М. Бондаренко с.140	<u>4</u> "Башня из 4 кирпичиков". Л.В.Куцакова с.16	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> "Курочка и цыплята". Т.М. Бондаренко с.138	<u>3</u> "Кресло для матрёшки". Т.М. Бондаренко с.148	<u>4</u> "Найди свой домик". Т.М. Бондаренко с.154	
Февраль	<u>1</u> "Что делают матрёшки" Т.М. Бондаренко с.164	<u>2</u> "Лесенка из кубиков". Л.В.Куцакова с.19	<u>3</u> "Ёлочки и грибочки". Т.М.Бондаренко с.185	<u>4</u> "Лесенка из кирпичиков". Т.М.Бондаренко с.188	
Март	<u>1</u> "Что изменилось?". Т.М.Бондаренко с.189	<u>2</u> "Дорожка к теремку". Т.М.Бондаренко с.239	<u>3</u> "Разноцветные бусы". Т.М.Бондаренко с.214	<u>4</u> "Скамейка узкая для зайчика, широкая для мишутки". Т.М.Бондаренко с.217	
Апрель	<u>1</u> "Знакомые фигуры". Т.М.Бондаренко с.235	<u>2</u> "Ворота для машины Айболита". Т.М.Бондаренко с.232	<u>3</u> "Что лишнее?". Т.М.Бондаренко с.241 - 242	<u>4</u> "Паровозик". Т.М.Бондаренко с.245	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> "Разноцветные фонарики". Т.М.Бондаренко с.250	<u>3</u> "Автобус для котят". Т.М.Бондаренко с.251	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Лепка»». Первая младшая группа.**

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
Сентябрь	Диагностический мониторинг	Диагностический мониторинг	"Вот такой пластилин". Е.А.Янушко с.15	"Пластилиновая мозайка" Е.А.Янушко задание №2	"Блинчики" Е.А.Янушко с.17 № 3
Октябрь	"Покормим курочку". Е.А.Янушко с.24 № 1	"Котлеты". Е.А.Янушко с.18 № 4	"Витамины в баночке". Е.А.Янушко с.27 № 3	"Палочки" Т.М. Бондаренко с.102 занятие №4	
Ноябрь	"Кренделёк". Т.М.Бондаренко с.117 №4	"Мухомор". Е.А.Янушко с.29 № 5	"Ёжик". Е.А.Янушко с.37 № 11	"Красивая тарелка". Е.А.Янушко с.42 № 15	
Декабрь	"Снежинка" Е.А.Янушко с.36 № 10	"Колобок". Д.Н.Колдина с.21 № 16	"Снег идёт". Е.А.Янушко с.28 № 4	"Наряжаем ёлку". Е.А.Янушко с.41 № 14	Каникулярная неделя
Январь	Каникулярная неделя	"Снеговик". Е.А.Янушко с.75 № 17	"Пирожки". Е.А.Янушко с.61 № 2	"Яблоки". Е.А.Янушко с.66 № 1	
Февраль	"Колбаска". Д.Н.Колдина с.28 № 23	"Погремушка" Е.А.Янушко с.67 № 8	" Морковка для зайчика". Е.А.Янушко с.68 № 10	"Нос для снеговика". Д.Н.Колдина с.15 № 10	
Март	"Цветок". Е.А.Янушко с.40 № 13	"У ежа иголки". Д.Н.Колдина с.11 №6	"Баранки для белочки". Д.Н.Колдина с.12 № 1 Е.А.Янушко с.72	"Гусеница". Д.Н.Колдина с.26 № 21 Е.А.Янушко с.73 № 15	

Апрель	<u>1</u> "Неваляшка". Д.Н.Колдина с.29 № 24 Е.А.Янушко с.74 № 16	<u>2</u> "Мыльные пузыри". Д.Н.Колдина с.22 № 17	<u>3</u> "Цветные карандаши". Д.Н.Колдина с.23 № 18	<u>4</u> "Самолёт". Д.Н.Колдина с.24 № 19	
	Май	<u>1</u>	<u>2</u> "Салют". Е.А.Янушко с. 34 № 8	<u>3</u> "Кто живёт в избушке". Т.М.Бондарено с. 263 № 3	<u>4</u> Диагностически й мониторинг

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Ребёнок в мире художественной литературы»».
Первая младшая группа.**

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Сентябрь	1 Диагностический мониторинг	2 Диагностический мониторинг	3 "Маша в гостях у детей." Н.А.Карпухина с.89	4 "Любимые животные К.И.Чуковского" Н.А.Карпухина с.98 № 3	
Октябрь	1 "Вот как весело мы играем". Н.А.Карпухина с.101 № 4	2 "Сказка, сказка приходи, с нами рядом посиди". Н.А.Карпухина с.93 № 2	3 "Дрёма в гостях у детей". Н.А.Карпухина с.105 № 1	4 "В гостях у сказки". Н.А.Карпухина с.109 № 2	5 "Сказка - Репка". Н.А.Карпухина с.108
Ноябрь	1 "Чтение рассказа Л.Славиной "Таня и братик" ". Т.М.Бондаренко с.117 № 4	2 "Путешествие в книжный домик". Н.А.Карпухина с.118 №1	3 ""Рассказывание русской народной сказки " Теремок " ". Н.А.Карпухина с.120 № 2	4 " Волшебный сундучок кота Мурлыки ". Н.А.Карпухина с.123 № 2	
Декабрь	1 "Добро того учит, кто слушает". Н.А.Карпухина с.127 №3	2 "В гостях у Снегурочки(стихи о зиме)". Н.А.Карпухина с.134 №1	3 "Любимые сказки малышей". Н.А.Карпухина с.136	4 "Волшебный мешочек" Н.А.Карпухина с.140 № 4	5 Каникулярная неделя
Январь	1 Каникулярная неделя	2 "Сказки". Н.А.Карпухина с.147 № 2	3 "Загадки кота Мурлыки". Н.А.Карпухина с.151 № 2	4 "Как мы помогаем лесным друзьям". Н.А.Карпухина с.156 № 3	

Февраль	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
	"Поэзия"С лон","Спи младенец мой прекрасны й","Песня машиниста "" Н.А.Карпухина с.141 раздел 1	"Наши игрушки". Н.А.Карпухина с.175 № 4	"Наши любимые герои рассказов". Н.А.Карпухина с.172 № 3	"Курочка Ряба". Н.А.Карпухина с.158	
	Март	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
	"Путешествие в страну где всё наоборот" Н.А.Карпухина с.171 № 1	"Путешествие по сказкам". Н.А.Карпухина с.185 № 2	"Наши поступки". Н.А.Карпухина с.189 № 3	"В гостях у Тани и Вани". Н.А.Карпухина с.194 № 4	
Апрель	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
"Кошки - мышки". Н.А.Карпухина с.197 № 1	"Любимые сказки кота Мурлыки". Н.А.Карпухина с.200 № 2	"Кто сказал "МЯУ"?". Н.А.Карпухина с.203 № 3	"Дети обедают". Н.А.Карпухина с.206 № 4		
Май	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
		"Наши любимые сказки". Н.А.Карпухина с.212 № 2	"Весенние трели". Н.А.Карпухина с.221 № 4	Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Разделы «Лепка» и Рисование»».
Вторая младшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Падают, падают листья» Колодина «Рисование с детьми 3-4 года»	<u>4</u> «Угощение для сотрудников детского сада: Бублики – баранки». Н.В.Волочкова, Н.В.Степанова с.372 И.А.Лыкова с.80 № 33	
Октябрь	<u>1</u> «Консервируем овощи» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>2</u> «Ути - ути».(уточка) И.А.Лыкова с. 128	<u>3</u> «Мой веселый звонкий мяч» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>4</u> «Матрёшка» Т.М.Бондаренко с.141-142	<u>5</u> «Флаг России»
Ноябрь	<u>1</u> «Вот баранки, калачи» Янушко «Рисунок с детьми младшего возраста»	<u>2</u> «Печенье» Д.Н.Колдина с.22	<u>3</u> «Цветы для мамочки» Интернет ресурс.	<u>4</u> «Мама» Д.Н.Колдина с. 30 - 31	
Декабрь	<u>1</u> «Белоснежная зима» Колодина «Рисование с детьми 3-4 года»	<u>2</u> «В гостях у сказки «Три медведя» Д.Н.Колдина с.20	<u>3</u> «Нарядим елочку» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>4</u> «Ёлочный шарик» Д.Н.Колдина с.24 № 14	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снеговик» Д.Н.Колдина с.25	<u>3</u> «Мой друг - Снеговик» Интернет ресурс	<u>4</u> «Зайка – длинные уши» Т.М. Бондаренко с.174	
Февраль	<u>1</u> «Черепашка идет к водоему» Интернет ресурс	<u>2</u> «Черепашка» Д.Н.Колдина с.26	<u>3</u> «Самолеты за облаками» Интернет ресурс	<u>4</u> «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова с.261	
Март	<u>1</u> «Большая стирка» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>2</u> «Стол и стул» Д.Н.Колдина с.20 № 10	<u>3</u> «Вот такие у нас кораблики» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>4</u> «Лестница для бельчонка» Д.Н.Колдина с.27 № 18	

Апрель	<u>1</u> «Солнышко покажись, ясное нарядись» Лыкова «Изодеят. В младшей группе»	<u>2</u> «Солнышко лучистое» Д.Н.Колдина с. 18 № 7	<u>3</u> «Верба зацвела» Интернет ресурс	<u>4</u> «Светофор» ДВ,1989,№2,с.6	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Салют» И.А.Лыкова	<u>3</u> Диагностический мониторинг	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Ребёнок в мире художественной литературы»».
Вторая младшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» В.В.Гербова с.29	<u>4</u> «Звуковая культура речи: звуки а, у». Дидактическая игра « Не ошибись». В. В .Гербова с.30	
Октябрь	<u>1</u> «Колобок» Дидактическая игра «Играем в слова». В .В. Гербова с.37 № 3	<u>2</u> «Чья вещь?» В.В.Гербова с.34	<u>3</u> «Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева« Осень наступила» В.В.Гербова с.38	<u>4</u> «Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок» В.В.Гербова с.38	<u>5</u>
Ноябрь	<u>1</u> «Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» В.В.Гербова с.40	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звук и» В.В.Гербова с.41	<u>3</u> «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» В.В.Гербова с.45	<u>4</u> «Рассматривание картины «Коза с козлятами ». Дидактическая игра «Кто в теремочке живёт?» В.В.Гербова с.42	

Декабрь	<u>1</u> «Чтение сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова с.49	<u>2</u> «Повторение сказки «Снегурушка и лиса» Дидактическая игра «Эхо, Волшебный мешочек» В.В.Гербова с.50	<u>3</u> «Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворение А.Босева «Трое» В.В.Гербова с.51	<u>4</u> «Игра – инсценировка «У матрёшки - новоселье» В.В.Гербова с.52	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки м, мь» Дидактическое упражнение «Вставь словечко» В.В.Гербова с.56	<u>3</u> «Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди» В.В.Гербова с.53	<u>4</u> «Звуковая культура речи: звуки п, пь» Дидактическая игра «Ярмарка» В.В.Гербова с.57	
Февраль	<u>1</u> «Лиса и заяц» В.В.Гербова с.59	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки б, бь» В.В.Гербова с.60	<u>3</u> «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» В.В.Гербова с.61	<u>4</u> «Беседа на тему: «Что такое хорошо и, что такое плохо» В.В.Гербова с.62	
Март	<u>1</u> «Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что» В.В.Гербова с.64	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звуки т, п, к» В.В.Гербова с.65	<u>3</u> «У страха глаза велики» В.В.Гербова с.67	<u>4</u> «Рассматривание сюжетных картин(по выбору)» Дидактическое упражнение на звукопроизношение(дидактическая игра «Что изменилось» В.В.Гербова с.68	

<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p style="text-align: center;"><u>1</u></p> <p>«Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»». Дидактическое упражнение «Когда это бывает» В.В.Гербова с.70</p>	<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук ф» В.В.Гербова с.71</p>	<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p>«Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - Рябушка» Рассмотрение сюжетных картин (по выбору) В.В.Гербова с.73</p>	<p style="text-align: center;"><u>4</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук с» В.В.Гербова с.75</p>	
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;"><u>1</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>2</u></p> <p>«Звуковая культура речи: звук з» В.В.Гербова с.77</p>	<p style="text-align: center;"><u>3</u></p> <p>«Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя» В.В.Гербова с.78</p>	<p style="text-align: center;"><u>4</u></p> <p>Диагностический мониторинг</p>	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел
«Аппликация - Конструирование»». Вторая младшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Грибная поляна» Д.Н.Колдина с.16 № 5.	<u>4</u> «Кубик на кубик». Д.Н.Колдина с.13	
Октябрь	<u>1</u> «Дорожки». Л.В.Куцакова с.26	<u>2</u> «Листопад». И. А. Лыкова с.40	<u>3</u> «Дорожки» Л.В. Куцакова с. 26	<u>4</u> «Платок для матрёшки» Д.Н. Колдина с.21	<u>5</u> «Одеяльце» Д.Н. Колдина с.22
Ноябрь	<u>1</u> «Мебель для кукол» Л.В.Куцакова с.27	<u>2</u> «Поросёнок и котёнок» Д.Н.Колдина с.30	<u>3</u> «Мебель для кукол» (закрепление) Л.В.Куцакова с. 22	<u>4</u> «Цветы для милой мамочки» Д.Н.Колдина с.44	
Декабрь	<u>1</u> «Ворота» Л.В.Куцакова с.27	<u>2</u> «Домик для зайчика» Д.Н.Колдина с.35 - 36	<u>3</u> «Ворота – высокие и низкие» Л.В.Куцакова с.26	<u>4</u> «Маленькая ёлочка» Д.Н.Колдина с.28	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Знакомство с ножницами» Т.М.Бондаренко с.32	<u>3</u> «Теремок для матрёшки» Л.В.Куцакова с.28	<u>4</u> «Морковь для зайчика»	
Февраль	<u>1</u> Л.В.Куцакова с.26	<u>2</u> «Автобус» В.Н. Волочкова Н.В. Степанова с.147	<u>3</u> «Теремок и домик» Л.В.Куцакова с.29	<u>4</u> «Открытка для мамы: «Цветок в горшочке» Д.Н.Колдина с.39	
Март	<u>1</u> «Заборчик» Л.В.Куцакова с. 29	<u>2</u> «Одеяльце» Д.Н.Колдина с.22	<u>3</u> «Садик для матрёшки» Л.В.Куцакова с.29	<u>4</u> «Строим детскую больничку» В.Н. Волочкова Н.В. Степанова с.234	

Апрель	<u>1</u> «Заборчик для лошадки» Л.В.Куцакова с.29	<u>2</u> «Солнышко» Д.Н.Колдина с. 19	<u>3</u> «Веточка вербы» (почки) И.А. Лыкова с.124	<u>4</u> «Ледоход» Д.Н.Колдина с. 41	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Салют»	<u>3</u> «Постройки из песка» Л.В.Куцакова с.32	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел
«Аппликация - Конструирование»». Средняя группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Осеннее дерево» Бондаренко, 54	<u>4</u> «Башня». Лиштван, 47	
Октябрь	<u>1</u> «Ширма с фруктами» Колдина 11 - 13	<u>2</u> «Грибок» Бондаренко 57	<u>3</u> «Полоски» Колдина 19.	<u>4</u> «Дом» Лиштван 51	<u>5</u> «Теремок» Бондаренко 111
Ноябрь	<u>1</u> «Мордочка щенка» Колдина 28	<u>2</u> «Угостим зайку морковкой» Бондаренко 47	<u>3</u> «Открытка маме»	<u>4</u> «Снежинка» Д.Н.Колдина с.23	
Декабрь	<u>1</u> «Гирлянда из флажков» Колдина 24	<u>2</u> «Ёлка из леса» Д.Н.Колдина 25	<u>3</u> «Новогодняя открытка»	<u>4</u> «Заснеженный город» Д.Н.Колдина с.31	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Гараж» Лтштван 53, Куцакова 35	<u>3</u> «Снеговик» Мальшева 40	<u>4</u> «Трамвай» Лиштван 55, Бондаренко 131	
Февраль	<u>1</u> «Автобус» Бондарева 188	<u>2</u> «Военный корабль» Колдина 33	<u>3</u> «Подарки папе и дедушке» Бондарева 195	<u>4</u> «Открытка для мамы»	
Март	<u>1</u> «Цветы в вазе» Колдина 36	<u>2</u> «Цветок в горшке» Колдина 37	<u>3</u> «Будка для собаки» Л.В.Куцакова с.38	<u>4</u> «Бабочка» Колдина 44	
Апрель	<u>1</u> «Солнышко» Колдина 39	<u>2</u> «Двухэтажный дом из бумаги» Лиштван 63, Куцакова 42.	<u>3</u> «Ветка вербы» Колдина 41	<u>4</u> «Ландыш» Колдина с. 40	

Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Пожарная лестница»	<u>3</u> «Весенний лес» Лиштван 67	<u>4</u> Диагностический мониторинг	
-----	----------	------------------------------------	--	---	--

Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел «Ребёнок в мире художественной литературы»». Средняя группа.					
	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Сентябрь	Диагностический мониторинг	Диагностический мониторинг	«Осенний букет» заучивание стихов И. Бунин.	«Привередница» сказка. Бондаренко 41	
Октябрь	стихотворение «Овощи» Ю. Тувима Бондаренко 55	«Гуси – лебеди» рассказывание сказки. Аджи 42	«Девочка – ревушка» Заучивание А. Барто. Аджи 42	«Малые фольклорные формы» Аджи 99	«Четыре желания» К. Ушинский
Ноябрь	«Очень вкусный пирог» Д. Хармс, заучивание	«Бодливая корова» Бондаренко 61	«Зайчата» Аджи 102	«Вот какая мама» Е. Благинина	
Декабрь	«Мороз Иванович» Одоевский	«Зимовье» Аджи 93	«Ёлка» Бондаренко 135,142.	«Зимняя сказка» С. Козлов	Каникулярная неделя

Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снегурушка и Лиса» сказка	<u>3</u> «Воробей». А. Барто - заучивание	<u>4</u> «Про пингвинов» Г. Снегирёв	
	Февраль	<u>1</u> «Про мальчика, который рычал на тигра» Д. Биссет	<u>2</u> «Багаж» С. Маршак.	<u>3</u> «Дядя Стёпа – милиционер» Михалков	<u>4</u> «Лиса и козёл» Бондаренко 144
Март	<u>1</u> «Бабушкины руки» Бондаренко 210	<u>2</u> «Федорино горе» Бондаренко 205	<u>3</u> «Два жадных медвежонка» Аджи 88	<u>4</u> «Заяц и ёж» Бондарева 285	
Апрель	<u>1</u> «Песенка весенних минут» Бондаренко 224	<u>2</u> «Звуковая культура речи: звук ф» В.В.Гербова с.71	<u>3</u> «Журка» Бондаренко 121	<u>4</u> «Дядя Стёпа» Михалков Бондаренко 81	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Черёмуха» Е. Благинина	<u>3</u> «Рассказ о неизвестном герое» Маршак	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Разделы «Лепка» и «Рисование»».
Средняя группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Корзина с брусникой» Колдина 13	<u>4</u> «Радостная осень» Павлова О.В с.13, с.20	
Октябрь	<u>1</u> «Овощи в корзинке» Колдина 12	<u>2</u> «Веточка рябинки для улетающих птичек» Лыкова И.А «стр. 46	<u>3</u> «Утёнок» Колдина 16	<u>4</u> «Украшаем фартук карельским орнаментом» Комарова Т.С с. 54.	<u>5</u> «По грибы». Бондаренко 215
Ноябрь	<u>1</u> «Поросёнок» Колдина 27	<u>2</u> «Кто живёт в осеннем лесу» Павлова О.В «стр. 69.	<u>3</u> «Цветок для мамы»	<u>4</u> «Украсим узором скатерть к маминому празднику» Грибовская стр. 29 - 30	
Декабрь	<u>1</u> «Снежинка» Д.Н.Колдина с.23	<u>2</u> «Снег, снег кружится, белая вся улица» Колдина	<u>3</u> «Какие звери были на ёлке» Бондаренко 154	<u>4</u> «Наша нарядная ёлка» Лыкова И.А	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снеговик и снеговички» Колдина «Рисование с детьми 3 - 4 лет»	<u>3</u> «Лыжник» Колдина 24	<u>4</u> «Сорока - белобока» Комарова Т.С «Занятия по изодейтельности в д.с.»	
Февраль	<u>1</u> «Лодка с вёслами» Колдина 22	<u>2</u> «На чём бы ты хотел покататься?» Давыдова «Рисуем транспорт».	<u>3</u> «Самолёты» Колдина 32, Голицына 141.	<u>4</u> «Летят самолеты сквозь облака» Давыдова «Рисуем транспорт».	

Март	<u>1</u> «Посуда» Колдина 18, Бондаренко 20	<u>2</u> «Чашечка для мамочки» Казакова Т.Г «Развитие у детей творчества»	<u>3</u> «Мы гуляем на участке» Бондаренко 141	<u>4</u> «Роспись птицы» Павлова О.В «Изодеятельность в средней группе»	
Апрель	<u>1</u> «Звёздное небо» Колдина 38	<u>2</u> «Я ракету нарисую» Казакова Т.Г «Развитие у детей творчества»	<u>3</u> «Зонтики» Колдина 39	<u>4</u> «Наш посёлок» Колдина «Рисование с детьми 3 - 4 лет»	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Пожарная машина» Давыдова «Рисуем транспорт».	<u>3</u> Диагностический мониторинг	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Разделы «Аппликация» и «Конструирование»».
Старшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Золотые берёзы» Лыкова №27, стр.68	<u>4</u> «Детский сад» Куцакова №8, стр.51	
Октябрь	<u>1</u> «Консервируем огурцы и помидоры» Бондаренко №5, стр.151	<u>2</u> «Корзинка для овощей и фруктов» Куцакова №15, стр.52	<u>3</u> «Кошки на окошке» Лыкова №12, стр.38	<u>4</u> «Мосты» Куцакова №5, стр.50	<u>5</u> «Карельский орнамент»
Ноябрь	<u>1</u> «Наша ферма» Лыкова №14, стр.42	<u>2</u> «Грузовая машина» Куцакова №1, стр.49	<u>3</u> «Цветные зонтики» Лыкова №20, стр.54	<u>4</u> «Старинная народная куколка из ткани» Интернет ресурс Сайт маам.	
Декабрь	<u>1</u> «Избушка на курьих ножках» Лыкова №77, стр.174	<u>2</u> «Зяец – хвоста» Куцакова №35, стр.65	<u>3</u> «Снегурочка» Колдина №14, стр.29	<u>4</u> «Ёлочные игрушки» Куцакова №19, 20, стр.54	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снеговик из бумажных полосок» Интернет ресурс Сайт маам.	<u>3</u> «Снеговик в шарфиках и шапочках» Лыкова №38, стр.90	<u>4</u> «Животные Севера из конусов» Куцакова №23, стр.55	
Февраль	<u>1</u> «Полосатая зебра» Лыкова №29, стр.80	<u>2</u> «Животные жарких стран из цилиндров» Куцакова №24, стр.56	<u>3</u> «Галстук для папы» Лыкова №62, стр.138	<u>4</u> «Самолёт» Куцакова №11, стр.52	
Март	<u>1</u> «Тюльпаны для мамы» (открытка) Интернет ресурс Сайт маам.	<u>2</u> «Качалка» Куцакова №22, стр.55	<u>3</u> «Дружные ребята» Лыкова №55, стр.124	<u>4</u> «Детский сад» Куцакова, Интернет ресурс Сайт маам.	

Апрель	<u>1</u> «Первые подснежники» Лыкова №78, стр.170	<u>2</u> «Ракета» Интернет ресурс Сайт маам.	<u>3</u> «Наш посёлок» Лыкова №87, стр.30, 37	<u>4</u> «Лодочка с парусом» Куцакова №26, стр.57	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> Макет «Вечный огонь» Интернет ресурс Сайт маам.	<u>3</u> Диагностический мониторинг	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел «Лепка»». Старшая группа.

<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Листья танцуют и превращаются в деревья» Лыкова №16, стр.46	<u>4</u> «Весёлые человечки» Лыкова №1, стр.16	<u>5</u> «Осенний натюрморт» Лыкова №13, стр.40
<u>1</u> «Наш пруд» Лыкова №10, стр.34	<u>2</u> «Медвежата» по мотивам рассказа Е. Чарушина «Медведица и медвежата» Давыдова стр. 58	<u>3</u> «Ходит Дрёма возле дома» Лыкова №58, стр.130	<u>4</u> «Лошадки» Лыкова №23, стр.60	<u>5</u>
<u>1</u> «Крямячки» Лыкова №65, стр.144	<u>2</u> «Собака со щенком» Лыкова №7, стр.28	<u>3</u> «Обитатели зимнего леса» Колдина №18, стр.30	<u>4</u> «Божья коровка из солёного теста»	
<u>1</u> «Снежный кролик» Лыкова №37, стр.88	<u>2</u> «Мой любимый сказочный герой» Лыкова 22	<u>3</u> «Звонкие колокольчики» Лыкова №45, стр.104	<u>4</u> «Дед Мороз и Снегурочка» Лыкова (ср. гр.) стр.68, 74	<u>5</u> Каникулярная неделя
<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Зимние забавы» Лыкова №50, стр.114	<u>3</u> «Живые яблочки на веточках» Давыдова 10	<u>4</u> «Мы поедим, мы помчимся» Лыкова №47, стр.108	

<u>1</u> «Обезьянки на пальмах» Лыкова №85, стр.184	<u>2</u> «Кораблик в море» Лыкова №81, стр.176	<u>3</u> «Военный вертолёт»	<u>4</u> «Забавные игрушки» Колдина №34, стр.48	
<u>1</u> «Весенний ковёр» Лыкова №76, стр.166	<u>2</u> «Красивая посуда для детского кафе» Лыкова №22, стр.66	<u>3</u> «Мы дружные ребята»	<u>4</u> «Мы любим спорт» Бондаренко №3, стр.381	
<u>1</u> «Дедушка Мазай и зайцы» Лыкова №74, стр.156	<u>2</u> «Наш космодром» Лыкова №54, 55, стр.128	<u>3</u> «Как мы ходили на экскурсию»	<u>4</u> «Плавают по морю киты и кашалоты» Лыкова №83, стр.180	
<u>1</u>	<u>2</u> «Танк» Колдина №23, стр.37	<u>3</u> «Пожарные собаки» по мотивам рассказа Л. Толстого	<u>4</u> «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова №93, стр.200	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Рисование»». Старшая группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Осенние деревья» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>4</u> «Хохломские ягоды» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	
	Октябрь	<u>1</u> «Что нам осень принесла» План-программа	<u>2</u> «Дымковская утка» Колдина	<u>3</u> «Царство грибов», «Лесная мозаика», «Лукошко с грибами» Колдина	<u>4</u> «Украшаем фартук карельским орнаментом» План- программа

Ноябрь	<u>1</u> «Гарелочка для хлеба» «Обучение детей декоративному рисованию»	<u>2</u> «Козленок» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>3</u> «Зайка серый стал белым» «Нетрадиционные техники рисования в д/с»	<u>4</u> «Я и моя мама» План-программа.	
Декабрь	<u>1</u> «Зима в лесу» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>2</u> «Теремок» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>3</u> «Снежинка» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>4</u> «Дед Мороз» Лыкова	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Маски для колядования» План-программа.	<u>3</u> «Воробьи зимой» План – программа.	<u>4</u> «Северный олень» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	
Февраль	<u>1</u> «Рисование из ладошки» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>2</u> «Машины на нашей улице» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Давыдова «Рисуем транспорт».	<u>3</u> «Летящие самолеты» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>4</u> «Городецкая роспись» Грибовская «Обучение детей декоративному рисованию»	
Март	<u>1</u> «Портрет мамы» Лыкова «Программа художественного воспитания»	<u>2</u> «Комнатный цветок» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>3</u> «Подарок другу» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».	<u>4</u> «Дети на зарядке» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	
Апрель	<u>1</u> «Апрель, апрель на дворе звенит капель» Казакова стр. 128	<u>2</u> «Ракета в космосе» Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»	<u>3</u> «Дом в котором я живу» План-программа.	<u>4</u> «Аквариум» План-программа.	

Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Я и мои друзья» План-программа.	<u>3</u> «Огонь-друг. Огонь-враг» План-программа.	<u>4</u> «Цветная весна» Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»	
-----	----------	---	--	--	--

Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел «Ребёнок В Мире Художественной Литературы»». Старшая группа.					
Сентябрь	<u>1</u> Заучивание стихотворения С. Пивоварова «Детский сад»	<u>2</u> Чтение р. н. сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<u>3</u> Заучивание стихотворения С. Когана «Листики» Бондаренко №4, стр.83	<u>4</u> Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят»	<u>5</u> Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка» Ушакова стр. 118, 248
Октябрь	<u>1</u> Рассказывание сказки М. Сибиряка «Серая шейка»	<u>2</u> Чтение рассказа Е. И. Чарушина «Медвежата»	<u>3</u> Чтение карельской сказки «Лапоток»	<u>4</u> Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	<u>5</u>
Ноябрь	<u>1</u> Чтение украинской народной сказки «Колосок»	<u>2</u> Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова Ушакова №1, стр. 170	<u>3</u> Чтение рассказа Г. Снегирёва «Как птицы и звери к зиме готовятся» Интернет ресурс	<u>4</u> Чтение сказок «Айога», «Кукушка» Ушакова №14, стр.216	<u>5</u>
Декабрь	<u>1</u> Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» Ушакова 95	<u>2</u> Чтение р. н. сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» Ушакова №8, стр.200	<u>3</u> Чтение сказки «Снегурочка» Ушакова 153, 265	<u>4</u> Рассказывание рассказа М. Зощенко «Ёлка»	<u>5</u> Каникулярная неделя

Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> Чтение рассказа Н. Носова «На горке» Ушакова №15, стр.218	<u>3</u> Заучивание стихотворения А. Яшина «Покормите птиц зимой»	<u>4</u> Чтение рассказа Г. Снегирёва «Пингвиний пляж»	
Февраль	<u>1</u> Чтение басни И. А. Крылова «Мартышка и очки»	<u>2</u> Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили» Ушакова №17, стр.226	<u>3</u> Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа» Ушакова №16, стр.221	<u>4</u> Чтение р. н. сказки «Хаврошечка» Ушакова 127, 253	
Март	<u>1</u> Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына» Ушакова 117, 247	<u>2</u> Чтение стихотворения С. Маршака «От куда стол пришёл» Заучивание стихотворения К. Нефёдовой «В доме мебель берегут»	<u>3</u> Чтение рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово»	<u>4</u> Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры»	
Апрель	<u>1</u> Чтение сказки «кто больше всех радуется весне?», Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Снег теперь уже не тот...»	<u>2</u> Чтение стихотворения С. Баранова «Животные космонавты»	<u>3</u> Заучивание стихотворения С. Я. Маршака «Апрель»	<u>4</u> Чтение рассказов В. Танасийчука «Нефть в море», «От чего погибли киты?»	
Май	<u>1</u> Чтение рассказа А. Митяева «Дедушкин орден»	<u>2</u> Литературная викторина: «Чтение стихотворений о войне и Дне Победы»	<u>3</u> Чтение рассказов Б. Житкова «Пожар», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	<u>4</u> Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха» Ушакова №27, стр.258	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Разделы «Аппликация» и «Конструирование»».
Подготовительная к школе группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> «Что нам осень принесла» (Коллективная работа, фрукты) Стр. 546	<u>4</u> «Жираф» Бондаренко, стр.604	
Октябрь	<u>1</u> «Узор в круге» стр. 563. стр. 83 – Скоролупова.	<u>2</u> «Самолёты» Стр. 606 – Б., стр. 106 – Лиштван.	<u>3</u> «Осенняя ветка» Стр. 553.	<u>4</u> «Лесовичок» (Скоролупова , стр. 63)	<u>5</u> «Сказочная птица» Стр. 195 – Богатеева.
Ноябрь	<u>1</u> «Царство диких зверей» Стр.558 – Б.,стр.121 – Ерм.	<u>2</u> «Птички из природного материала» - Стр. 154 – Лиштван.	<u>3</u> «Экзотические рыбки» Стр. 556. – Б., стр. 127 – Ерм.	<u>4</u> «Стаканчик» (Лиштван, стр.129)	
Декабрь	<u>1</u> «Трусишка зайка беленький» Стр. 565. – Б., стр. 111. – Ерм.	<u>2</u> «Сказочный домик» (Бондаренко, стр.633, Лиштван ,стр. 114)	<u>3</u> «В лесу родилась елочка» Стр.564. – Б., стр. 111. – Ерм.	<u>4</u> «Ёлочные украшения из цилиндров и конусов» Стр.83-84 – Куцакова, стр. 132 – Лиштван.	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Снеговик» (Соколова, стр.120	<u>3</u> «На льдине» Стр. 174 – Богатеева.	<u>4</u> " Мосты" (Бондаренко, стр 620).	
Февраль	<u>1</u> «Снегирь на ветке рябины» Стр. 577 – Б., стр. 163 – Богатеева.	<u>2</u> " Пароход" (Куцакова, стр. 83).	<u>3</u> «Маленький солдат» Стр. 114 – Ерм.	<u>4</u> «Шахматное плетение «Коврик» Стр. 628 – Б., стр. 84 – Куцакова.	

Март	<u>1</u> «Поздравительная открытка» Стр. 118 – Ерм., стр.588 – Б.	<u>2</u> «Закладки с переплетением» Стр. 85. – Куцакова.	<u>3</u> «Лебединое озеро» (коллективная) Стр. 173 – Богатеева	<u>4</u> «Избушка на курьих ножках с Бабой-Ягой» . Стр. – 62 – 65 – Соколова.	
Апрель	<u>1</u> «В космосе» Колдина ,стр 47	<u>2</u> «Городской и грузовой транспорт» Стр. 615 – Б., стр. 109 – Лиштван.	<u>3</u> «Бабочка» (мозаика из бумаги) Стр. 190 – Богатеева.	<u>4</u> «Дорожные знаки» (Куцакова, стр. 85)	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Стрекоза» Стр. 595 – Б.	<u>3</u> Диагностический мониторинг	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Лепка»».**

Подготовительная к школе группа.

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	
Сентябрь	Диагностический мониторинг	Диагностический мониторинг	«Грибы в корзинке» Стр.503 – Б.	« Фрукты» Стр.504.- Б.	
Октябрь	<u>1</u> «Декоративная тарелка» Стр.506. Бондаренко	<u>2</u> «Чайный сервиз» Стр.507. Бондаренко	<u>3</u> «Петушок» Стр.508. Бондаренко	<u>4</u> «Дымковская игрушка-лошадка» Стр.509. – Б.	<u>5</u>
Ноябрь	<u>1</u> «Дымковская игрушка-Барыня» Стр.511. – Б.	<u>2</u> «Улитка» Стр. 512 – Б.	<u>3</u> «Декоративная пластина - «Ветка рябины» Стр. 86 – Скоролупова.	<u>4</u> «Рыбки играют» Стр.514. – Б.	
Декабрь	<u>1</u> «Лепим зайцев» Стр. 516. – Б.	<u>2</u> «Елочка» Стр.517 – Б.	<u>3</u> «Дед Мороз спешит на елку» Стр.520 – Б.	<u>4</u> «Зверюшки на новогоднем празднике» Стр.521 – Б.	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> «Лыжник»	<u>3</u> «Пингвиний пляж»	<u>4</u> «Ежик» Стр.524. – Б.	
Февраль	<u>1</u> «Яблоко» Стр.526. – Б.	<u>2</u> «Мы любим зимний спорт» «Удавчик»	<u>3</u> «Кораблик для папы» Стр.528. – Б. «Черепашка»	<u>4</u> «Сувенир для мамы» Стр.530 – Б. «Сказочные птицы»	
Март	<u>1</u> «Животные жарких стран»	<u>2</u> «Удавчик»	<u>3</u> «Черепашка».	<u>4</u> «Сказочные птицы»	
Апрель	<u>1</u> «Лепим буквы и цифры» Стр.532-533. – Б.	<u>2</u> «Космодром» Стр.534. – Б.	<u>3</u> «Летающие тарелки» Стр. 537. – Б.	<u>4</u> «Пришельцы из космоса» Стр.538 – Б.	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> «Цветы» Стр.542. – Б.	<u>3</u> «Лиса и журавль»	<u>4</u> «Бабочки»	

**Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие.
Раздел «Ребёнок в мире художественной литературы»».
Подготовительная к школе группа.**

Сентябрь	<u>1</u> Диагностический мониторинг	<u>2</u> Диагностический мониторинг	<u>3</u> Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка» Стр. 166 – Б.	<u>4</u> Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» Стр. 167 – Б.	
Октябрь	<u>1</u> Чтение туркменской сказки «Падчерица» Стр. 168 – Б.	<u>2</u> Ознакомление с малыми фольклорными формами Стр. 169 – Б.	<u>3</u> «Про зайца-длинные уши...» Д. Мамина-Сибиряка Стр. 170 – Б.	<u>4</u> Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» Стр. 171 – Б.	<u>5</u> «Четыре желания» К. Ушинский
Ноябрь	<u>1</u> Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» Стр.171 – Б.	<u>2</u> Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» Стр.172 – Б.	<u>3</u> Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Стр. 173 – Б.	<u>4</u> Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят». Стр.174 – Б.	

Декабрь	<u>1</u> Малые фольклорные формы Стр.175 – Б.	<u>2</u> Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» Стр.176 – Б.	<u>3</u> Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег» Стр.177 – Б.	<u>4</u> Рассказывание сказки В. И. Одоевского Мороз Иванович» Стр.177 – Б.	<u>5</u> Каникулярная неделя
Январь	<u>1</u> Каникулярная неделя	<u>2</u> Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» Стр. 178 – Б.	<u>3</u> Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным» Стр. 179 – Б.	<u>4</u> Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза» Стр.180 – Б.	
Февраль	<u>1</u> Малые фольклорные выражения. Стр. 181 – Б.	<u>2</u> Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» Стр. 182 – Б.	<u>3</u> Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Стр. 183 – Б.	<u>4</u> Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Стр.184 – Б.	

Март	<u>1</u> Чтение рассказов, стихотворений о весне Стр.184 – Б.	<u>2</u> Чтение басни Л. Толстого «Собака и её тень» Стр. 186 – Б.	<u>3</u> Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы» Стр. 186 – Б.	<u>4</u> Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» Стр.187 – Б.	
Апрель	<u>1</u> Малые фольклорные формы Стр.188 – Б.	<u>2</u> Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки» Стр.188 – Б.	<u>3</u> Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» - Стр. 189 - Б.	<u>4</u> Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок» Стр. 190 – Б.	
Май	<u>1</u>	<u>2</u> Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» Стр. 191 – Б.	<u>3</u> Заучивание стихотворения Плещеева «Сельская песня»	<u>4</u> Диагностический мониторинг	

Перспективное планирование «Художественно – эстетическое развитие. Раздел «Рисование»». Подготовительная к школе группа.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	1 и 2. Занятия на отработку знаний, умений и навыков, полученных в		3. «Золотая осень» (Акварель)	4. «Поздравительная открытка»

	прошлом году.		Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в д.с. стр.46; Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» стр. 148.	(Декоративное рисование) План-программа «детство»
октябрь	5. «Фруктовый компот» (Акварель, простой карандаш, мелки. Предметное рисование) План-программа. Казакова, Комарова.	6. «Перелетные и оседлые птицы» (Цветные карандаши, простой карандаш. Предметное рисование.) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 5-6 лет»	7. «Моя любимая сказка» (Рисование по произведениям А.С.Пушкина. Проектная работа.) План-программа. Казакова «Развиваем творчество детей»	8. «Веселая семейка» (Нетрадиционное рисование ладошками. Сюжетное рисование) План-программа. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в д.с.»
ноябрь	(декоративное рисование) План-программа. Грибовская «Обучение детей декоративному рисованию»	10. «Кто живет в нашем дворе» - (рисование по загадкам) План-программа.	11. «Мишка ,мишка- лежебока» (рисование петелькой) План-программа. Колодина «Рисование с детьми	12. «Мы с мамой моей - большие друзья (сюжетное рисование) План-программа.

			6-7 лет»	
декабрь	«Зима» (сюжетное рисование) И.А Лыкова «Программное художественное воспитание»	«Моя любимая сказка» (сюжетное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7лет»	«Украшение мешка для Деда Мороза» (декоративное рисование) План-программа.	«Мы идем на елку в сказочный лес» (сюжетное рисование)
январь	«Лыжник» (предметное рисование) План-программа.	«Наша кормушка» (сюжетное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	«Пингвины» (сюжетное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	(декоративное рисование) План-программа.
февраль	«Путешествие в африку» (сюжетное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	«Карета для золушки» (предметное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	«Поздравительная открытка» (декоративное рисование) План-программа.	«Оформление силуэтов дымковской игрушки в подарок маме» (декоративное рисование) Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию»

март	«Я и моя мама» (сюжетное рисование) План-программа.	«Обои» (декоративное рисование) Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	«Хохломские подарки моему другу» (декоративное рисование) Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию»	«Рисование по сказкам К.И.Чуковского. Айболит, Мойдодыр» (сюжетное) План-программа.
апрель	«Весна пришла» (пейзаж) Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	" В далеком космосе" (сюжетное рисование) План-программа. И.А Лыкова «Программное художественное воспитание»	«Дома на наших улицах» (сюжетное рисование) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»	«Морская страница» (пейзаж) План-программа. Колодина «Рисование с детьми 6-7 лет»
май	«Танк» (сюжетное рисование)	«Как работает пожарный» (сюжетное рисование)	«Моя первая буква» (декоративное	

	План-программа. Колодина«Рисование с детьми 6-7 лет»	План –программа.	рисование) Колодина«Рисование с детьми 6-7 лет»	
--	---	------------------	--	--